

WAGNERS SALONQUARTETT



Auf achtzig Tasten um die Welt

Eine musikalische Reise ohne schweres Gepäck

Liebe Reisende !

Folgen Sie uns auf diesem Ausflug in die Vergangenheit, als Reisen noch ein Abenteuer war. Lassen Sie sich heute von uns in die „gute alte Zeit“ versetzen und spüren Sie den Charme der damaligen Unterhaltungsmusik und die Eleganz, die noch immer aus dieser vergangenen Epoche zu uns herüberweht.

Geniessen Sie Musik wie auf früheren Weltreisen an Bord eines der legendären Luxusliners. Die Reiseroute führt uns von Hamburg entlang der holländischen, französischen und spanischen Küste nach Casablanca, ins Mittelmeer zum Golf v. Neapel, durch den Suezkanal an märchenhafte Küsten des Orients, durch die Südsee, nach Südamerika, weiter über Buenos Aires, Mexico, Cuba, entlang der nordamerikanischen Küste über Charleston nach New York und von dort über den Nordatlantik wieder zurück nach Haus.

Unterhaltsame Anekdoten und schwungvolle Tangos, Walzer und andere Melodien stehen im Vordergrund des Programms, aber auch nachdenklich stimmende Werke, wie das letzte Musikstück des TITANIC-Bordorchesters sind zu hören.



Die vier Musiker spielen unterhaltsame Musik der Belle Epoque aus Salon, Konzertmuschel, Tanzpalast und Kaffeehaus, aus der Zeit als die Damen und Herren von Welt die luxuriösen Casinos der mondänen Badeorte bevölkerten und in den prachtvollen Sälen grosser Ozeandampfer dinierten. **WAGNERS SALONQUARTETT** besteht seit 1996 und hat in einer Vielzahl von Konzerten sein Publikum begeistert. 1998 erschien die erste CD *„Rosen aus Eutin“* das Konzertprogramm *„Bei Strauss zu Haus !“* ist ebenfalls als CD zu haben. Die CD: *TITANIC CONCERT* ist November 1999 bei EMI Elektrola erschienen und enthält ausschließlich Werke die vom Schiffsorchester auf der tragischen

Jungfernfahrt des Luxusschiffes gespielt wurden. Bereits während der Titanic-Ausstellung in der Hamburger Speicherstadt hat **WAGNERS SALONQUARTETT** mehrfach seine Musikauswahl dort präsentiert und für das musikalische Programm zur Eröffnungsfeier der Titanic-Ausstellung in München. Auch in verschiedenen Sendungen des NDR, sowie im ZDF Sonntagskonzert war das Ensemble zu hören und sehen.

Das Repertoire umfasst mehr als 300 Stücke, vom Strauss-Walzer über Csardas, Tango, Foxtrott bis zum UFA-Filmschlager und wird ständig erweitert. **WAGNERS SALONQUARTETT** spielt auch bei Ihnen. Als amüsantes Konzert, Tafelmusik oder auch zum Tanz.

Juliana Soproni studierte Violine bei Prof. Christiane Edinger in Lübeck. Weitere wichtige Lehrer waren Stefan Wagner (1. Konzertmeister des NDR Hamburg) und Walter Levin (ehemaliger Primarius des LaSalle Quartet), bei dem sie wertvolle kammermusikalische Erfahrungen sammeln konnte. Auf Meisterkursen arbeitete sie u.a. mit Maria Egelhof und Menahem Pressler (Beaux-Arts-Trio). Ihr Interesse an stilistischer Vielfalt führten sie zeitweilig an die Staatoper Hannover und seit 2001 immer wieder zum Ensemble Modern nach Frankfurt, mit dem sie 2004 als Stipendiatin der Ensemble Modern Akademie zusammenarbeitete. Eine ganz andere Musikrichtung bedient sie als Geigerin von Wagners Salonquartett. Des weiteren ist sie gerne zu Gast bei der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein und dem Ensemble Resonanz in Hamburg.

Konzertreisen führten sie bereits nach Kanada, Russland, Indien, Südamerika und viele Male ins europäische Ausland.

Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck Flöte und Komposition, sowie an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel. Von 1992-94 war er Assistent an der Musikhochschule Lübeck und arbeitete an der Inszenierung der Oper *Medea* am Kieler Opernhaus mit. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. Neben seiner musikalischen Arbeit war er organisatorischer und künstlerischer Leiter des *Eutiner Konzertsommer* und organisiert seit 1989 die Veranstaltungsreihe *Kammermusik in Schlössern und Herrenhäusern Holsteins*. 2002 erhielt er zusammen mit der Malerin Susanne Adler und dem Bildhauer Thomas Helbing für das gemeinsame "Odysseus-Projekt" ein Stipendium der Lübecker Dr.-Günther-Schirm-Stiftung. 2007 erhielt er mit seinem ENSEMBLE *musica floreat* den Kulturpreis des Kreises Ostholstein.

Klaus Liebetrau absolvierte vor seiner musikalischen Ausbildung ein Studium der Geschichte und Romanistik, bevor er sich an den Hochschulen für Musik in Detmold, bei Uwe Grothaus und in Köln bei Oscar Bohorquez auf seinem Instrument perfektionierte. Von 1993 bis 2004 war er am Osnabrücker Konservatorium tätig, des Weiteren war er am Stadttheater Aachen, dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover und dem Folkwang Kammerorchester Essen engagiert und als Solo-Fagottist der Klassischen Philharmonie Bonn tätig. Heute musiziert Klaus Liebetrau in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, WAGNERS SALONQUARTETT und ist 1.Solo-Fagottist der Deutschen Kammerakademie Neuss. Darüber hinaus betreibt Klaus Liebetrau in Lübeck und Kiel eine Praxis für Rolfing® (mehr Information unter: www.rolfingandmusic.de).

Thomas Goralczyk hatte von Berufs wegen schon eine sehr enge Beziehung zu Klavieren. Er stimmte sie, reparierte sie und am liebsten transportierte er sie. Heute darf er nun auch einmal Klavier spielen. Sensibel weiß er das Tasteninstrument zu betasten und entlockt ihm stets neue Leidtöne. Dass Thomas auch schauspielerisches Talent besitzt, lässt sich meist nicht verbergen. Er schlüpft, je nach Programm, problemlos in die Rolle des grantelnden Kellners, des übermüdeten Barpianisten, des hilfreichen Dienstmannes, oder auch des ewig unglücklich verliebten Herrn von Welt. Mit seiner vielseitigen Erfahrung im Bereich der Klassik, aber auch im Jazz- und Blues ist er in der Lage mit und ohne festgelegte Noten sein Publikum zu begeistern. Er ist ein gefragter Lied- und Chansonbegleiter und arbeitet als Korrepetitor bei den *Eutiner Festspielen*. Als Komponist engagiert er sich besonders für die Bühne.

Neben vielen Konzerten und Festveranstaltungen musizierte das Ensemble:

- mehrfache Auftritte in der TITANIC-Ausstellung in der Hamburger Speicherstadt.
- Fernsehsendung "Wunderschöner Norden" mit Dagmar Berghoff.
- Diplomatenempfang zur Kieler Woche 1998 & 99 im Gästehaus der schleswig-holsteinischen Landesregierung, sowie im Eutiner Schloß.
- Bei der Eröffnungsfeier 1999 des Schleswig Holstein Musik Festival im Kieler Rathaus.
- Zur Silvestergala 1999/2000 in der MUK Lübeck.
- Zur Eröffnung der Titanic-Ausstellung in der alten Messe in München.

- Zum Empfang für den Bundespräsident beim 100jährigen Bestehen des Ost-Asiatischen Vereins im Hotel Atlantic, Hamburg.
- Im ZDF-Sonntagskonzert aus Essen.
- Zum 50-jährigen Jubiläum des NDR in Flensburg.
- Für die Europäische Akademie Sankelmark
- Für die Konrad-Adenauer-Stiftung in Schloß Wendgräben
- In der Titanic-Ausstellung in Kiel 2007
- Auf dem SH-Musik-Festivaltag in Kiel Juli 2007 und 2008
- Kultursommer Nordhessen 2008, Evangelische Akademie Hofgeismar
- Für die Körber-Stiftung, die Firma JOOP, den Wachholtz-Verlag und viele mehr

musicbuero crescendo – Bergstr.6 – 23701 Eutin – Tel & Fax: 04521 / 74528
www.salonquartett.de - email: info@salonquartett.de