Endlich ist sie da – unsere CD zum Jubiläum!



Blüthen der Salonmusik – ja, so schrieb man das Wort zu der Zeit als viel der hier aufgenommenen Musikstücke in den bürgerlichen und adligen Salons erklangen und man zu den Walzern von Strauß, Waldteufel, Schrammel und anderen durch Ballsäle schwebte. In der Zeit unseres gemeinsamen Musizierens entstand ein buntes Repertoire, gleich einem Blumenstrauß, gepflückt am Wegesrand der letzten zwanzig Jahre. So mischen sich hier Klassiker des Salons mit Filmmusikwerken, die uns ans Herz gewachsen sind. Melodien lebender Komponisten und Eigenkompositionen sind auch dazu gekommen.

Les Patineurs As time goes by Lübeck-Eutiner-Ghost Dance Tulpen aus Amsterdam Eisenbahn-Galopp Der alte Brummbär Nocturne Caprifischer Was Blumen träumen Tango Lieber Bismarck, schaukle nicht Abend am Gardasee Moon River Weana Gmüat An der schönen blauen Donau Csardas Eljen a Magyar

Ab sofort für 15 € erhältlich. Bestellen Sie bei uns: WAGNERS SALONQUARTETT Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521–74528 info@salonquartett.de - www.salonquartett.de

# Von Turandot und Frühlingsröllchen

eine musikalische Reise in das Land des Lächelns



## **Programm**

Carl Maria von Weber 1786-1826 Ouvertüre aus der Schauspielmusik zu Schillers Drama Turandot (1809)

**Philipp Fahrbach** 1843-1894 Chinesischer-Fächer-Polka, Op. 92 (1880)

**Ludwig Siede** 1888-1956 Chinesische Strassenserenade (1910)

Walter Niemann 1876-1953

Die kleine Li-Li-Tse
Scherzo-Caprice aus Alt-China, fünf Traumdichtungen (1919)

**Johann Strauss sen.** 1804-1849 Chineser Galoppe, Op. 20 (1829)

Ferruccio Busoni 1866-1924

Gesang und Tanz
6. Satz aus der Turandot-Suite
nach der gleichnamigen Oper (1917)

Giacomo Puccini 1858-1924

Nessun dorma Arie des Kalaf aus der Oper Turandot (1924)

**Albert William Ketèlbey** 1875-1959 In einem Chinesischen Tempelgarten (1923)

Pause

#### Carl Maria von Weber

Turandot-Marsch aus der Schauspielmusik zu Schillers Drama Turandot

**Eugène Goossens** 1893-1962 Old Chinese Folk-Song, Op.4, Nr. 1 (1915)

#### Karl Smolka

Am Pei-Ho-Strand, Op.37

**Hans Christian Lumbye** 1810-1874 *Chinesischer-Glöckchen-Galopp (1852)* 

#### Walter Niemann

Fest im Garten
Finale aus Alt-China, fünf Traumdichtungen

Louis Bénech 1875-1925 Nuits de Chine, Fox-Trot Oriental (1922)

**Franz Lehár** 1870-1948 Drei Sätze aus der Chinesischen Ballettsuite zur Operette *Das Land des Lächelns* (1929)

### WAGNERS SALONQUARTETT

Juliana Soproni – Violine Martin Karl-Wagner – Flöte, Bass und Schlagwerk Klaus Liebetrau – Fagott und Schlagwerk Thomas Goralczyk – Klavier.