



Lidwina Wurth

Mezzosopran, studierte Bühnen- und Konzertgesang an den Musikhochschulen in Frankfurt (a.M.) und Lübeck. Internationale Meisterkurse bei Anna Reynolds, Jean Cox und Emma Kirkby vervollständigten ihre Ausbildung. Zahlreiche Gastengagements führten sie unter anderem an das Theater Lübeck, wo sie auch für die „Taschenoper“ in Opern für Kinder zu sehen ist. Ihre vielseitigen Interessen und Fähigkeiten ermöglichen ihr ein stilsicheres Repertoire, das von klassischen Oratorien über alte Musik in kammermusikalischen Ensembles bis zu modernen Kompositionen und Chansons reicht. Als Gesangspädagogin ist sie an der Musik- und Kunstschule sowie an der Lübecker Knabenkantorei tätig. Sie ist auch als Sprecherin in Kinderkonzerten (Theater Lübeck) und als Schauspielerin im Figurentheatermuseum in szenischen Führungen zu erleben. Mit WAGNERS SALONENSEMBLE konzertiert sie mit verschiedenen Chansonprogrammen. Im Soloprogramm „Der Lack ist ab, der Glanz ist geblieben“ mit den Musikern Peter Urban – Saxofon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass plaudert und singt sie sich mit bekannten Swingmelodien durch die Leiden und Freuden eines weiblichen Singles in den besten Jahren. Als Sprecherin und Schauspielerin war sie bei den Eutiner Weber-Tagen 2019 mit der Lesung der Abu Hassan Übersetzung von Johann Heinrich Voss zu hören und wirkte 2020 am *Edgar Wallace Projekt* in Schloss Ahrensburg mit.