

Konzerte Musik und Literatur Lesungen

April 2018

Sa. 28.4.18, 17 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Frühlingskonzert mit Gästen

WAGNERS SALONQUARTETT lädt zum Frühlingskonzert mit Melodien von Lincke über Offenbach, Hollaender bis Strauß. Die vier Musiker haben eine Vielzahl von berühmten Gästen eingeladen. Armin Diedrichsen und Lidwina Wurth schlüpfen in die Rollen von Peter Alexander, Marlene Dietrich, Johannes Heesters, Zarah Leander, Dean Martin, Hans Moser, Heinz Rühmann, Claire Waldoff und viele mehr. Ein Programm voller Überraschungen – genießen Sie und staunen Sie. Karten bei Reservierung 18 € / Abendkasse 20 € Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster.de

So. 29.4.18, 17 Uhr, Schloss Hagen Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Der Mörder ist immer der Gärtner

Spannende Geschichten von tödlichen Topfblumen, narkotischen Nachtschattengewächsen, heimtückischen Hauspflanzen und garstigen Gärtnern und den Abgründen einer Schrebergartenkolonie im Ruhrgebiet. Mitreißend vorgetragen von Armin Diedrichsen, kongenial musikalisch garniert von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.

Mai 2018

Do. 3.5.18, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberger Hof, Dänische Str. 19, 24103 Kiel

Rund um die Hörn

Eine Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung *Kieler Stadtteile im Bild*

Armin Diedrichsen liest Geschichten, Anekdoten, Reiseberichte von Adelbert von Baudissin, Klaus Groth, Arthur Gloy und anderen über das alte Kiel. Musikalisch unterstützt wird er mit unterhaltsamen Melodien von Carl Loewe bis Friedrich Spohr (Gruß an Kiel) gespielt von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.

Mi. 9.5.18, 20 Uhr, Volkstheater Geisler Dr.-Julius-Leber-Str. 25, 23552 Lübeck

Bis früh um fünf – Paul Lincke und sein Berlin!

Der Name Paul Lincke (1866-1946) steht wie kein anderer für Berliner Schwung, für temporeiche Musik der Gründerzeit und romantisch-gefühlvolle Melodien. Sein *Folies-Bergère-Marsch* aus seiner Zeit als Kapellmeister an diesem, wohl berühmtesten Variététheater und Kabarett in Paris, sein verträumtes *Glühwürmchen-Idyll*, die lebensfrohe *Berliner Luft*, der Walzer *O Frühling, wie bist du schön!* und natürlich die vielen Melodien aus *Frau Luna* sind unvergessen. WAGNERS SALONQUARTETT widmet ihm und seiner Zeit ein besonderes Programm. Folgen Sie uns auf der Reise ins Apollo-Theater und den anderen Bühnen, wo der Schausdirigent im Frack und mit weißen Glacéhandschuhen seine großen Erfolge feierte. Es spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier. Karten 18 €

Fr. 11.5.18, 19 Uhr, Gemeindezentrum, Kirchengemeinde Heiligengeist, Holtener Str. 91, 24105 Kiel

Die Welt des TANGO

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango wie *A Media Luz*, *El Choclo* und *Volver* von Carlos Gardel, Villoldo und anderen. Der Tango ist bereits um 1910 über Frankreich nach Europa gekommen und hat die Musik der 20er und 30er Jahre bereichert. Nach 1945 entdeckte Finnland den Tango und entwickelte sich zur nördlichsten Tangohochburg. Ein paar finnische Tangos von Unto Mononen, Olavi Virta und Toivo Kärki runden das Programm ab. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Sa. 12.5.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbundenen Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn

inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person. Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten. Karten 18 €

So. 13.5.18, 17 Uhr, Schloss Bad Bramstedt Bleek 16, 24576 Bad Bramstedt

Auf den Busch geklopft

Bei Wilhelm Busch denkt heute jeder an die Bildergeschichten, die ihn weltberühmt machten, aber mehr noch seine Prosa und Gedichte weisen ihn als Meister der Sprache aus. Wie viele Künstler schaffen es schon, 100 Jahre nach ihrem Tod nicht nur respektvoll genannt, sondern auch von einem breiten Publikum gelesen und geliebt zu werden? Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kern verknüpft in seinem Programm Gedichte Wilhelm Buschs mit Beispielen seiner Prosa und Texten aus den Briefen und versucht so die Ohren zu schärfen für die dunklen Untertöne, die im Werk dieses großen Humoristen mitschwingen. Für größtenteils humorvolle Musik sorgen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier. Karten 18 €

Do. 17.5.18, 20 Uhr, Museum des Kreises Plön Johannisstraße 1, 24306 Plön

Von Möwen, Mädchen und Matrosen

Geschichten und Melodien von Fernweh und Meer Armin Diedrichsen liest Texte über das Reisen auf See und das Fernweh an Land. Geschichten, Gedichte und Gedanken von Heinrich Heine, Johann Wilhelm Kinau (Gorch Fock), Klabung, Ringelnatz, Ernst Rolin und anderen. Passende Melodien dazu spielen Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner.



Pfingstsonntag 20.5.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Italien – das Land, wo die Zitronen blühen eine musikalische Spurensuche

Musik und Briefe von Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Peter Tschaikowsky, Felix Mendelssohn und anderen. Amüsante Reiseberichte, unterhaltsame Anekdoten und viel Musik, gelesen, gesungen und gespielt von Martina Doehring, Martin Karl-Wagner – Flöte, Wolfgang Dobrinski – Fagott und Aivars Kalejs – Klavier.

**Pfingstmontag, 21.5.18, 17 Uhr, Schloss Hagen
Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen**

Italien – das Land, wo die Zitronen blühen eine musikalische Spurensuche

Musik und Briefe von Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Peter Tschaikowsky, Felix Mendelssohn und anderen. Amüsante Reiseberichte, unterhaltsame Anekdoten und viel Musik, gelesen, gesungen und gespielt von Martina Doehring, Martin Karl-Wagner – Flöte, Wolfgang Dobrinski – Fagott und Aivars Kalejs – Klavier.

**So. 27.5.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof
Veranstaltungsraum über dem Restaurant
Rosengarten 50, 23730 Neustadt**

Frühlingsgefühle und andere Katastrophen

Kaum ist die winterliche Grippe überstanden, droht dem Menschen neues Ungemach: Pünktlich mit den ersten Sonnenstrahlen des Frühlings läuft er Gefahr sich zu verlieben. Endet die Infektion tödlich, was zum Glück nur selten vorkommt, denkt der Gebildete an Romeo und Julia. Doch bietet das Grübeln über Shakespeares Fragestellung „Nachtigall oder Lerche?“ wenig Schutz. Das in vielerlei Hinsicht erfahrene Team Siegfried W. Kernen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner empfiehlt als Prophylaxe die Waffe des Humors.

Juni 2018

**So. 3.6.18, 17 Uhr, Eutin, Torhaus an der Opernscheune
Oper mit Schuss!!!**

Von Freikugeln und Freiheitskämpfern. Eutiner Weber-Tage 2018

Zur Eröffnung der 23. Eutiner Weber-Tage hören Sie Melodien aus *Der Freischütz* (1821) von Carl Maria von Weber, *Wilhelm Tell* (1829) von Gioachino Rossini und *Fra Diavolo oder Das Gasthaus zu Terracina* (1830) von Daniel-François-Esprit Auber. Es singen junge Sängerinnen unter der musikalischen Leitung von Eva Monar, instrumental unterstützt durch *Das fidele Blasquartett* und Juliana Soproni – Violine/Viola. Ouvertüren und instrumentale Zwischenspiele runden das Programm ab.

**Sa. 9.6.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf**

Auf den Busch geklopft

Bei Wilhelm Busch denkt heute jeder an die Bildergeschichten, die ihn weltberühmt machten, aber mehr noch seine Prosa und Gedichte weisen ihn als Meister der Sprache aus. Wie viele Künstler schaffen es schon, 100 Jahre nach ihrem Tod nicht nur respektvoll genannt, sondern auch von einem breiten Publikum gelesen und geliebt zu werden? Der be-

kannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen verknüpft in seinem Programm Gedichte Wilhelm Buschs mit Beispielen seiner Prosa und Texten aus den Briefen und versucht so die Ohren zu schärfen für die dunklen Untertöne, die im Werk dieses großen Humoristen mitschwingen. Für größtenteils humorvolle Musik sorgen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier. **Karten 18 €**

So. 10.6.18, 17 Uhr, Schloss Ludwigsburg bei Waabs

Bis früh um fünf – Paul Lincke und sein Berlin!

Der Name Paul Lincke (1866-1946) steht wie kein anderer für Berliner Schwung, für temporeiche Musik der Gründerzeit und romantisch-gefühlvolle Melodien. Sein *Folies-Bergère-Marsch* aus seiner Zeit als Kapellmeister an diesem, wohl berühmtesten Variététheater und Kabarett in Paris, sein verträumtes *Glühwürmchen-Idyll*, die lebensfrohe Berliner Luft der Walzer *O Frühling, wie bist du schön!* und natürlich die vielen Melodien aus *Frau Luna* sind unvergessen. WAGNERS SALONQUARTETT widmet ihm und seiner Zeit ein besonderes Programm. Folgen Sie uns auf der Reise ins Apollo-Theater und den anderen Bühnen, wo der Schaudirigent im Frack und mit weißen Glacéhandschuhen seine großen Erfolge feierte. Es spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier. Nach dem Konzert ist der Gewölbekeller im Schloss für Sie geöffnet.

Karten 25 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)

**Fr. 15.6.18, 20 Uhr, Bootshaus, Seepark 1, 23701 Eutin
Auf leisen Pfoten**

Katzen: rätselhafte Wesen, die auf leisen Pfoten umhergehen. Schon ein Blick in ihre geheimnisvolle Augen genügt, um zu wissen, sie werden sich auf keinen Fall unterwerfen. Eher unterwerfen sie uns. Schriftsteller aller Zeiten waren fasziniert von ihnen. Aus dem reichen Fundus von Katzenschichten hat Siegfried W. Kernen vier unterhaltsame Exemplare von Saki, Patricia Highsmith, Henry Slesar und Truman Capote ausgesucht, die nicht nur Katzenfreunde amüsieren werden. Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner umrahmen die Texte mit stimmungsvoller Musik (garantiert keine Katzenmusik!)

Karten 18 €



**So. 24.6.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Eine KLEINERE Nachtmusik

mit dem Duo Concertante - Juliana Soproni - Violine und Petra Marcolin - Viola. Ganz in der Tradition der gediegenen Abendmusiken oder Serenaden hören Sie ein kurzweiliges und frech moderiertes Programm für die geistige Erbauung zwischen Gartenarbeit und Fußballfieber. Ein garantiert 8-saitiges und dabei vielschichtiges Programm mit klassischer Musik von ganz alt bis ganz neu, und Haydn und Mozart sind auch dabei...

Juli 2018

**So. 8.7.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Weber, Wien und Walzertakt!

Von Freikugelquadrille und Titaniawalzer Eutiner Weber-Tage 2018

Neben Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert gehörte besonders Carl Maria von Weber zu den Vorbildern von Joseph Lanner und Johann Strauß (Vater). Beide Komponisten, die oft als Väter des Wiener Walzers bezeichnet werden, haben Melodien aus Webers Werken in ihren frühen Tänzen verwendet. So finden sich Zitate aus *Oberon* in Strauß' *Wiener-Carnevals-Walzer op. 3* und Lanner verwendet in seiner *Aufforderung zum Tanz op. 7* Motive aus Webers gleichnamigen Klavierstück. Auch *Freischütz*, *Euryanthe* und *Preciosa* wurden für Tanzkompositionen zweitverwertet und erfreuten sich im Ballsaal großer Beliebtheit. WAGNERS SALONQUARTETT lässt diese heute größtenteils unbekannteren Werke mit großem Schwung wieder erklingen.

**So. 22.7.18, 20 Uhr, Prinzenhaus Plön
Schlossgebiet 10, 24306 Plön**

Wien wird bei Nacht erst schön!

Wer kennt sie nicht, diese Melodie über den Zauber der Donaumetropole? WAGNERS SALONQUARTETT nimmt Sie mit in Caféhäuser, Gartenlokale, zum Heurigen und in den Ballsaal mit Musik von Schubert und Strauß bis Stolz. Feuriger Csardas, Polka, Galopp, Walzer und mehr spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

**So. 29.7.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Ein Klassiker des englischen Humors –

Drei Männer im Boot (ganz zu schweigen vom Hund)

Siegfried W. Kernen liest aus dem humorvollen Roman einer Themsefahrt von Jerome K. Jerome. Englische Melodien aus Music-Hall, Revue- und Operntheater spielen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier. 1889 – drei Gentlemen, jung, sympathisch (wenn auch ziemlich faul), nicht ohne Geld und irrsinnig hypo-chondrisch, beschließen zwecks Stärkung ihrer Gesundheit eine Woche auf der Themse zu verbringen. Die Ruderpartie entwickelt sich zum (allerdings saukomischen) Alptraum, denn die sprichwörtliche Tücke des Objekts schießt bei dem Unternehmen Purzelbäume. Das Ergebnis sind Geschichten, die Jerome mit einer Lust an der komischen Verdrehung erzählt, welche den Verdacht aufkommen lässt, er könnte einer der Urgroßväter von Mr. Bean sein.

August 2018

**So. 12.8.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Kammermusik der Romantik

Eutiner Weber-Tage 2018

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepikova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen.

**Mi. 15.8.18, 19 Uhr, Grebener Windmühle
Behler Weg 1, 24329 Grebin**

Grusel, Grauen und Gänsehaut

Georg Starke – Sprecher und die beiden Musiker Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit in dunkle Gewölbe und nebelige Moorlandschaften, wo finstere Gestalten in Neumondnächten schleichen, hölzerne Türen quietschen und uralte Balken knarren. Hören Sie Texte von Edgar Allan Poe, Ambrose Bierce, Forbes Bramble und anderen umrahmt mit stimmungsvoller scherlicher Musik.

**Sa. 18.8.18, 20 Uhr, Prinzenhaus Plön
Schlossgebiet 10, 24306 Plön**

Prosit bei Nacht und Tag!

Ein Carl-Michael-Bellman-Abend

Ein Konzert mit lebensfroher Musik des Barock. Der Titel des Konzertes beschreibt das Lebensmotto des in Schweden immer noch hochgeehrten Rokokoepoeten und Sängers vortrefflich. Armin Diedrichsen schlüpft in die Rolle des trinkfreudigen Bardens und singt und erzählt von den Gefahren des Branntweins und der holden Weiblichkeit, da werden Auge und Gaumen sicher nicht trocken bleiben. Eine trinkfeste musikalische Begleitung dazu spielen Juliana Soproni – Barockvioline, Martin Karl-Wagner – Traversflöte/Kontrabass und Thomas Goralczyk – Cembalo.



**Sa. 25.8.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf**

Die Welt des TANGO

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango wie, *A Media Luz*, *El Choclo* und *Vover* von Carlos Gardel, Villoldo und anderen. Der Tango ist bereits um 1910 über Frankreich nach Europa gekommen und hat die Musik der 20-er und 30-er Jahre bereichert. Nach 1945 entdeckte Finnland den Tango und entwickelte sich zur nörd-

lichsten Tangohochburg. Ein paar finnische Tangos von Unto Mononen, Olavi Virta und Toivo Kärki runden das Programm ab. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier. **Karten 18 €**

**So. 26.8.18, 17 Uhr, Orangerie im Küchengarten
Schlossgarten, 23701 Eutin**

ENSEMBLE music floreat

Musik am Eutiner Hof

Eutiner Weber-Tage 2018

Hören Sie Contratänze von N.P.Große, Ouvertüren und Arien aus Opern und Singspielen der damaligen Zeit von Mozart, Gretry, Gluck, Baumgarten, Hiller und anderen wie sie um 1770 im Rittersaal des Schlosses und im „Eutinischen Theatre“ erklingen sind. Das ENSEMBLE *musica floreat* mit Martina Doehring – Gesang, Wiebke Evyapan und Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine, Martin von Hopffgarten – Violoncello und Andrea Paffrath – Cembalo spielt Werke aus der Sammlung historischer Musikalien der Eutiner Landesbibliothek. **Karten 18 €**

September 2018

**Sa. 1.9.18, 18 Uhr, Logenhaus
Am Bürgerpark, 23843 Bad Oldesloe**

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat der junge Mozart die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin. Ihre Schwestern Josepha und Sophie waren ebenfalls als Sängerinnen tätig. Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er geheiratet. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Stora-ce haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme galt und nicht so sehr der realen Person.

Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten. **Karten 12 €**

**So. 2.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Opera mista! Liebe und Leidenschaft in Tönen.

Das *trio con brio* spielt wunderbare italienische Opernmelodien in reizvollen Instrumentalbearbeitungen. Musik voller südländischer Lebens-

freude. Petra Marcolin – Viola, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte. Werke von Rossini, Verdi, Puccini, Donizetti und anderen. Es wird garantiert nicht gesungen!

**Sa. 8.9.18, 18 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin**

Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe Eutiner Weber-Tage 2018

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. **Karten 18 €**

**So. 9.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Melodien zum Schweben – Violine und Klavier

Juliana Soproni und Thomas Goralczyk spielen Schmachtfetzen und Greatest Hits der Salonmusik. Es erklingen Klassiker von Chopin und Sarasate, aber auch eigene Stücke und Bearbeitungen, Melodien, die in der Seele erklingen...

**Sa. 15.9.18, 17 Uhr, Reithalle, Kulturzentrum Marstall
am Schloss Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepikova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen. **Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 17 €**
Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster.

**Sa. 22.9.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf**

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepikova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen. **Karten 18 €**

So. 23.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Mozart, Haydn und Stamitz
Kammermusik der Klassik

Das *ENSEMBLE 1756* spielt Trios, Divertimenti und mehr von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Anton Stamitz, den Meistern der Wiener und Mannheimer Klassik. Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine und Martin von Hopfgarten – Violoncello.

Oktober 2018

So. 14.10.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Die Opernprobe oder
wie mal wieder alles schief geht

Ein nicht (ganz) ernstzunehmendes Spektakel mit Armin Diedrichsen und dem *trio brioso*. Wie konnte das nur passieren? Die Dekoration war da, die Kostüme ebenfalls – aber weder Sänger noch Orchester sind aufgetaucht! Haben sich der Ankleider, Bühnenarbeiter, Orchesterdiener und der Pförtner vielleicht im Tag geirrt? Sind sie etwa Theatergespenster, die des Nachts ihr (Un)Wesen treiben? Jedenfalls sind sie da und das Publikum muss mit dem Vorlieb nehmen, was sie können: ein bisschen singen, ein bisschen Klavier spielen und vor allem Geschichten erzählen. Über die Oper, über das, was hinter dem Vorhang geschieht, der gnädigerweise das Schlimmste verdeckt. Von Carmen bis zur Zauberflöte – immer wieder fällt ihnen Neues ein, schlüpfen sie in andere Rollen und laben sich an den geborgten großen Gefühlen, die nur die wahre Oper bietet. Eine vergnügliche Zeitreise, ein Spaß nicht nur für Kenner!

Sa. 20.10.18, 18 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss
Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen
Jagdesellen Max und seiner treuen Braut Agathe

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt.

Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 17 €

Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster.de

So. 21.10.18, 17 Uhr, Schloss Hagen
Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepkova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen.

Karten 18 €

November 2018

Fr. 2.11.18, 19.30 Uhr, Schiffercafé
Tiessenkai 9-10, 24159 Kiel-Holtenau

Meine Sehnsucht ist das Meer –
Ringelnatz und Co.

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabund und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben.

Karten 18 €

Unsere Gastspiele –
vielleicht auch in Ihrer Nähe!

Mo. 30.4.18, 18 Uhr, Hanse-Residenz Lübeck
Eschenburgstr. 39, 23568 Lübeck

Meine Sehnsucht ist das Meer –
Ringelnatz und Co.

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne.

Karten 14,50 € (incl. 1 Getränk und Fischbrötchen)

Reservierung: Hanse-Residenz, Tel: 0451-37030

Do. 24.5.18, Abfahrt 17.30 Uhr, Puttgarden
Konzert auf der Fähre DEUTSCHLAND

Die Welt des Tango

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango
Karten über Tourismus-Service Fehmarn, Tel: 04371 - 506300

Fr. 25. 5.18, 20 Uhr, Stephanuskirche, Kiel-Kroog

Oh Frühling, wie bist du schön
Paul Lincke und sein Berlin

mit WAGNERS SALONQUARTETT

Di. 12.6.18, Großer Plöner See, Abfahrt 19 Uhr

Nostalgische Musikdampferfahrt

mit WAGNERS SALONQUARTETT.

Karten nur über Tourist Info Großer Plöner See, Tel: 04522 - 50950

Di. 7.8.18, Großer Plöner See, Abfahrt 19 Uhr

Nostalgische Musikdampferfahrt

mit WAGNERS SALONENSEMBLE.

Karten nur über Tourist Info Großer Plöner See, Tel: 04522 - 50950



Blüten der Salonmusik – ja, so schrieb man das Wort zu der Zeit als viele der hier aufgenommenen Musikstücke in den bürgerlichen und adligen Salons erklangen und man zu den Walzern von Strauß, Waldteufel, Schrammel und anderen durch Ballsäle schwebte. In der Zeit unseres gemeinsamen Musizierens entstand ein buntes Repertoire, gleich einem Blumenstrauß, gepfückt am Wegesrand der letzten zwanzig Jahre. So mischen sich hier Klassiker des Salons mit Filmmusikwerken, die uns ans Herz gewachsen sind. Melodien lebender Komponisten und Eigenkompositionen sind auch dazu gekommen.

Ab sofort für 15 € in der Tourist-Info Eutin erhältlich.

Oder bestellen Sie bei uns

WAGNERS SALONQUARTETT – Bergstr. 6 – 23701 Eutin

Tel: 04521-74528 – info@salonquartett.de

Kartenpreis 16 € wenn nicht anders angegeben.

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner

Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528

service@musicbuero.de

www.musicbuero.de