



Konzerte Musik und Literatur Lesungen

Juli 2017

So. 23.7.17, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck
Oh Fledermaus, oh Fledermaus,
laß endlich jetzt dein Opfer aus!
Johann Strauß und die Wiener Operette

Die Geburtsstunde der Wiener Operette schlug im November 1860, als am Carltheater Suppés *Das Pensionat* uraufgeführt wurde: eine Verschmelzung der Musik Jacques Offenbachs mit den Elementen des Altwiener Singspiels. Weitere Meister des Genres waren Carl Millöcker, Carl Zeller und Carl Michael Ziehrer. 1874 hatte Johann Strauss (Sohn) seinen Welterfolg mit *Die Fledermaus*. WAGNERS SALONQUARTETT spielt eine Auswahl der schönsten Melodien dieser vergangenen Epoche. Musik aus *Der Vogelhändler*, *Die Fledermaus*, *Der Zigeunerbaron*, *Wiener Blut*, *Eine Nacht in Venedig*, *Der Bettelstudent* und anderen Werken.

Di. 25.7.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand
Rotunde Trinkkurhalle
150 Jahre blaue Donau

Im Frühjahr 1867 erklang zum ersten Male der berühmte Straußwalzer *An der schönen blauen Donau*, eine Auftragskomposition für den Wiener Männergesang-Verein. Nach kurzer Zeit hat dieses Werk die Herzen der Wiener erobert. Bis heute gilt er als *der* Wiener Walzer. Im Konzert erklingt dieses Meisterwerk umrahmt von weiteren musikalischen Höhepunkten aus der Feder der Straußfamilie, von den ersten Anfängen des Walzerkönigs bis zu seinem letzten Werk *An der Elbe*. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT.

So. 30.7.17, 19 Uhr, Eutin
Orangerie im Schlossgarten

Geistesblitze und Theaterdonner oder
Bretter haben keine Balken.

Eine heitere Liebeserklärung an das Theater
 Eine fiktive Premier - Geistesblitze erhellen immer wieder die Bühne, diesen magischen Raum, in dem im günstigsten Fall eine ganze Welt erstehen kann (oft jedoch bleibt es beim schieren Theaterdonner). Das Theater - Himmel, Welt und Hölle (hinter den Kulissen gelegentlich auch nur ein Kindergarten), Ort der Triumphe und des Schiffbruchs. Lampenfieber, Rampenfieber! Der Schauspieler Siegfried W. Kernen hat in 50

Bühnenjahren unzählige Premieren überlebt, ob in Bonn, Berlin, ob in Dresden oder Hamburg. Sein amüsanter Text ist eine pointengespickte Liebeserklärung an das Theater. Dabei verschont er niemanden, schön gar nicht sich selbst. Das wird spätestens dann klar, wenn er von seinem spektakulären Mißerfolg als Esel in den „Bremer Stadtmusikanten“ erzählt. Seine musikalischen Mitstreiter sind Martin Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier. **Karten 18 €**

August 2017

So. 6.8.17, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck
Der Mörder ist immer der Gärtner

Spannende Geschichten von tödlichen Topfblumen, heimtückischen Hauspflanzen und garstigen Gärtnern und den Abgründen einer Schrebergartenkolonie im Ruhrgebiet. Mitreißend vorgetragen von Armin Diedrichsen, kongenial musikalisch garniert von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.

Di. 8.8.17, Großer Plöner See, Abfahrt 19 Uhr
Wien, Paris, Berlin

Nostalgische Musikdampferfahrt
 mit Armin Diedrichsen und WAGNERS SALONENSEMBLE.
Karten nur über Tourist Info Großer Plöner See, Tel: 04522 - 50950

So. 13.8.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand
Rotunde Trinkkurhalle
trio con brio –

Lustige Welt der Oper
Es wird garantiert nicht gesungen!

2 Damen, 1 Herr und über 10 verschiedene Opern. Ein amüsanter musikalischer Bilderbogen mit wunderbaren Opernmelodien in reizvollen Kammermusikarrangements und einem augenzwinkernden Blick hinter die Kulissen. Es spielen und erzählen Petra Marcolin – Viola, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte. Musik von Rossini, Verdi, Weber, Mozart und vielen mehr.

So. 20.8.17, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Mozart und die Weberischen – oder
Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und



Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbundenen Schwester finden sich immer wieder Sängerrinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerrinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person.

Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten.

Do. 24.8.17, 15–17 Uhr
Marktplatz Eutin vor dem Restaurant Markt 17
Oper gratis und für alle!

Das fidele Blasquartett spielt Werke von Bizet, Mozart, Rossini und Carl Maria von Weber, Originalwerke und Bearbeitungen wie sie bereits in historischer Zeit zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen haben. **Eintritt frei**

So. 27.8.17, 19 Uhr, Dörfergemeinschaftshaus
Meeschendorf, 23769 Fehmarn
150 Jahre blaue Donau

Im Frühjahr 1867 erklang zum ersten Male der berühmte Straußwalzer *An der schönen blauen Donau*, eine Auftragskomposition für den Wiener Männergesang-Verein. Nach kurzer Zeit hat dieses Werk die Herzen der Wiener erobert. Bis heute gilt er als *der* Wiener Walzer. Im Konzert erklingt dieses Meisterwerk umrahmt von weiteren musikalischen Höhepunkten aus der Feder der Straußfamilie, von den ersten Anfängen des Walzerkönigs bis zu seinem letzten Werk *An der Elbe*. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT. **Eintritt frei, bei gutem Wetter findet das Konzert draussen statt.**

September 2017

Sa 2.9.17, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf
Ein Nachmittag wie in Sanssouci

In der Zeit von 1850-52 schuf der Maler Adolf Menzel das berühmte Gemälde des musizierenden Preußenkönigs. Fast alle dargestellten Personen sind historisch belegt und identifizierbar.

Friedrich der Große spielt im Kreise seiner privaten Hofkapelle vor einem kleinen Kreis erlauchter Gäste. Wer waren diese, was war der Anlass des Hauskonzertes? In unserem Konzert wollen wir Sie mitnehmen nach Sanssouci – hören Sie die Musik dieses historischen Abends. Die Werke stammen ausschließlich von Künstlern, die auch auf diesem Gemälde abgebildet sind. Es erklingt Musik von Friedrich dem Großen, seine Schwestern Wilhelmine und Amalie, dem Lehrer des Königs J.J.Quantz, seinem Cembalisten Carl Philipp Emanuel Bach und dem Kapellmeister Franz Benda. Neben der Musik erfährt das Publikum auch viele interessante Details zur damaligen Zeit. Eine unterhaltsame Bildbetrachtung mit dem *Kieler Barockensemble*, Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation, Wolfgang Dobrinski – Fagott und Christian Schäfer – Cembalo. **Karten 18 €**

**So. 3.9.17, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck
*Allerhöchste Eisenbahn!***

Siegfried W. Kernen liest unterhaltsame Eisenbahngeschichten von Juan Jose Arreola, Thomas Mann und anderen aus der Zeit als noch Züge mit mächtigen Dampflokomotiven über die Schienenstränge sausten. Martin Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier umrahmen die Texte mit schwungvollen Musikstücken.



**Mi. 20.9.2017, 19.30 Uhr
Eutiner Landesbibliothek, Seminarraum, Schlossplatz 4
*„Ohne zu reisen ist man wohl ein armseeliges Geschöpf!“***

**Von musikalischen Wanderjahren bis zur Virtuosen-tour
Vortrag von Martin Karl-Wagner (Eutin)**

Warum und wie begaben sich Künstler auf beschwerliche, zuweilen sogar gefährliche Fahrten? Wolfgang Amadeus Mozart verbrachte fast ein Drittel seines Lebens auf Reisen. Louis Spohr und Carl Maria von Weber waren Handlungsreisende in eigener Sache, auf der Suche nach Kompositionsaufträgen, einer lukrativen Festanstellung oder der Gelegenheit für einen lohnenswerten Konzertauftritt. Wie sah der Alltag aus auf diesen Touren, welche Probleme bereiteten Zollformalitäten und wie ließ es sich kostengünstig oder bequem reisen. Eine musikalische Umrahmung mit Duetten von Weber, Mozart und Spohr spielen Juliana Soproni und Shenoll Tokaj – Violine. **Eintritt frei**

**Sa. 30.9.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand
Rotunde Trinkkurhalle**

Der Lack ist ab – der Glanz ist geblieben

Ein Programm über das *nicht-mehr-ganz-jung*-Sein. Lidwina Wurth singt und plaudert von Diäten, Dates, den verpassten Chancen eines weiblichen Single 40plus und dem Glück *einfach seine Ruhe haben* zu können. Begleitet wird sie von Peter Urban – Saxophon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass. Musik von Glenn Miller, Günter Neumann, Irving Berlin, Richard Rodgers und anderen. 40 ist die neue 30 macht uns die Werbung klar und Filmstars mittleren Alters von Julia Roberts bis Sophie Marceau sind Beispiel und Herausforderung. Aber wie sieht der Alltag wirklich aus, zwischen endlosen Telefonaten mit familiär total überlasteten Freundinnen, der Frage ob der „Richtige“ noch kommt und dem ewigen Kampf mit der Waage. Nach zwei amüsanten Stunden wissen Sie mehr.



Oktober 2017

**Di. 3.10.17, 17 Uhr, Schmidthaus, Schönkirchen
*Bis früh um fünf –
Paul Lincke und sein Berlin!***

Ein Konzert mit unvergessener Musik der Zeit um 1900. Von beliebten Stücken wie *Berliner Luft*, über Melodien aus *Frau Luna*, den *Rollschuhläufer-Walzer*, die *Kirschen aus Nachbars Garten* bis zum *Glühwürmchen-Idyll* und mehr spielt WAGNERS SALONQUARTETT. **Karten 12 €**

**Fr. 6.10.17, 20 Uhr, Kulturzentrum Marstall am
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg
*Das große musikalisch-artistisch-
literarische Marstallspektakel***

Eine kurzweilig-pointierte Conférence, mitreißende Melodien, hintergründige Chansons und eine zauberhafte junge Akrobatin = ein kunterbuntes Programm mit Armin Diedrichsen, WAGNERS SALONQUARTETT und als Gast die Münchner Artistin Vanessa Sweekhorst. Erleben Sie einen Abend wie zu Paul Linckes Zeiten mit schwungvoller Musik von Walzer bis Rheinländer, charmant-frechen Texten, Couplets und Chansons über die menschlichen und besonders zwischenmenschlichen Verwicklungen und dazu Luftakrobatik und mehr. Seien Sie dabei – lassen Sie sich überraschen. **Karten bei Reservierung 18 € / Abendkasse 20 €**

**So. 8.10.17, 17 Uhr, Herrenhaus Emkendorf
Gutshof 3, 24802 Emkendorf**

Wien bleibt Wien!

Von Kaffeehauspoeten, stillen Zechern und Walzerkönigen. Fröhlich-weinselige Lieder, böse Texte und Dreivierteltakt. Erzählt wird die Geschichte einer Stadt und ihres Flairs, alles über ihren morbiden Charme, ihre multikulturelle Prägung, alles übers Kaffeehaus, K.u.K., die Liebe unter Praterbäumen, Walzer bis zum Abwinken und Histörchen von Sisi bis zum Opernball. Na gnä' Frau – wenn das nix ist! Es singt und liest Armin Diedrichsen, musikalisch unterstützt durch WAGNERS SALONENSEMBLE. **Karten 18 €**

**Do. 12.10.17, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberger Hof
Dänische Str. 19, 24103 Kiel
*Kamingeschichten aus England***

Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen liest „Die Geschichte des Tom Smart“ und weitere britische Grusel- und Gespenstergeschichten von Charles Dickens, Sommerset Maugham und Hector Hugh Munro alias Saki. Musikalisch umrahmt wird die Lesung mit englischer Musik für Flöte und Klavier, gespielt von Martin Karl Wagner und Thomas Goralczyk.

**Fr. 13.10.17, 20 Uhr, Museum des Kreises Plön
Johannisstraße 1, 24306 Plön
*Jetzt schlägt's 13!***

Aberglauben bis Zähneklappern – ein Programm für Unerschrockene Die Angst vor diesem Tag wird Paraskavedekatriaphobie genannt. Bei einigen Betroffenen führt sie so weit, dass sie Reisen und Termine absagen oder sich an einem Freitag, dem Dreizehnten, nicht aus dem Bett trauen. Nicht so wir! Erleben Sie Lustiges, Absurdes, Erschreckendes und mehr von Morgenstern, Ringelnatz und anderen, gesprochen von Armin Diedrichsen mit der passenden Musik dazu von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

**So. 15.10.17, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck
*Wiener Schmäh!***

Armin Diedrichsen liest aus den Kurzgeschichten *Das letzte Lokal* des Wiener Dichters, Kabarettisten und Satirikers Helmut Qualtinger. Wiener Musik von Strauss, Lanner, Schrammel und anderen spielt WAGNERS SALONENSEMBLE. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Baß und Thomas Goralczyk – Klavier.



Sa 21.10.17, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf

Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Die Opernprobe

oder wie mal wieder alles schief geht

Ein nicht (ganz) ernstzunehmendes Spektakel mit Armin Diedrichsen und dem *trio brioso*. Wie konnte das nur passieren? Die Dekoration war da, die Kostüme ebenfalls – aber weder Sänger noch Orchester sind aufgetaucht! Haben sich der Ankleider, Bühnenarbeiter, Orchesterdiener und der Pfortner vielleicht im Tag geirrt? Sind sie etwa Theatergespenster, die des Nachts ihr (Un)Wesen treiben? Jedenfalls sind sie da und das Publikum muss mit dem vorlieb nehmen, was sie können: ein bisschen singen, ein bisschen Klavier spielen und vor allem Geschichten erzählen. Über die Oper, über das, was hinter dem Vorhang geschieht, der gnädigerweise das Schlimmste verdeckt. Von Carmen bis zur Zaubergeige, von der zeitgenössischen Oper zurück zu Rossini – immer wieder fällt ihnen Neues ein, schlüpfen sie in andere Rollen und laben sich an den geborgten großen Gefühlen, die nur die wahre Oper bietet. Eine vergnügliche Zeitreise, ein Spaß nicht nur für Kenner!
Karten 18 €



So. 29.10.17, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof
Veranstaltungsraum über dem Restaurant
Rosengarten 50, 23730 Neustadt

Geistesblitze und Theaterdonner **oder Bretter haben keine Balken.**

Eine heitere Liebeserklärung an das Theater

Eine fiktive Premier - Geistesblitze erhellen immer wieder die Bühne, diesen magischen Raum, in dem im günstigsten Fall eine ganze Welt erstehen kann (oft jedoch bleibt es beim schieren Theaterdonner). Das Theater - Himmel, Welt und Hölle (hinter den Kulissen gelegentlich auch nur ein Kindergarten), Ort der Triumphe und des Schiffbruchs. Lampenfieber, Rampenfieber! Der Schauspieler Siegfried W. Kernen hat in 50 Bühnenjahren unzählige Premieren überlebt, ob in Bonn, Berlin, ob in Dresden oder Hamburg. Sein amüsanter Text ist eine pointengespickte Liebeserklärung an das Theater. Dabei verschont er niemanden, schön gar nicht sich selbst. Das wird spätestens dann klar, wenn er von seinem spektakulären Mißerfolg als Esel in den „Bremer Stadtmusikanten“ erzählt. Seine musikalischen Mitstreiter sind Martin Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier.
Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

November 2017

Fr. 3.11.17, 19.30 Uhr, Schiffercafe, Tiessenkai 9-10
24159 Kiel-Holtenau

Meine Sehnsucht ist das Meer – **Ringelnatz und Co.**

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabund und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben.

Sa. 11.11.17, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Unter der Laterne... – eine Nacht in Berlin

Eine musikalisch-literarische Revue über das Nachtleben der Großstadtmetropleder Zeit von 1915-1945. Texte von Brecht, Klabund, Ringelnatz und anderen sowie Musik von Rotter, Kollo, Lincke, Holländer, Weill und vielen mehr aus Kabarett, Revue, Variete, Tonfilm, Tanzpalast und Operettenbühne. Lidwina Wurth – Mezzosopran und WAGNERS SALONENSEMBLE: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 18 €

Fr. 24.11.17, 19.30 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin

Hänsel und Gretel – **oder vom Hexenhaus zur Weihnachtsgans**

Auch in diesem Jahr findet eine weihnachtliche Veranstaltung im Ostholstein-Museum statt. Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen ist gemeinsam mit seinen Freunden von WAGNERS SALONQUARTETT zu hören und zu sehen. Erleben Sie Humperdincks weihnachtliche Märchenoper in einer Fassung für die Westentasche. Garantiert gesangsfrei, aber mit sämtlichen Hits. Eine erschreckliche Geschichte mit Happy End für nervenstarke Menschen von 9 bis 99!
Karten 18 €

Dezember 2017

Sa. 9.12.17, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Siegfried W. Kernen liest: **Weihnachten mit Hans Fallada**

Von Hans Fallada sind uns heute, wenn überhaupt, noch seine Romane *Kleiner Mann - was nun?*, *Bauern, Bonzen und Bomben* und *Wer einmal aus dem Blechnapf frißt* bekannt. Aber besonders seine kleinen Ge-

schichten sind es wert wieder entdeckt zu werden.

In seinen weihnachtlichen Erzählungen hat er den stillen Glanz und das bunte Glück dieser Zeit gefeiert - als ein Fest des Lachens und der Magie, das Kinderherzen höher schlagen lässt. Weihnachten ist in seinen Geschichten ein magisches, duftendes, freundliches Fest, eines, zu dem Geheimnisse, Kinder und Lachen gehören, auch und gerade wenn die Umstände, unter denen es begangen wird, so gar nicht freundlich sind. Für seine Lesung hat der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen eine stimmungsvolle Geschichtenauswahl zusammengestellt. Sein einnehmender Vortragsstil wird von Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier mit schwungvoller Musik aus den zwanziger Jahren unterstützt.

So. 10.12.17, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof
Veranstaltungsraum über dem Restaurant
Rosengarten 50, 23730 Neustadt

Armin Diedrichsen liest Heinrich Böll: **Nicht nur zur Weihnachtszeit**

Heinrich Theodor Böll, einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller der Nachkriegszeit, wurde am 21. Dezember 1917 in Köln geboren. Er war also, allein durch seinen Geburtstag, dem Weihnachtsfest sehr nahe. Seine 1952 geschriebene humoristische Erzählung *Nicht nur zur Weihnachtszeit* zeigt uns ein überraschendes Bild des besinnlichen Festes und seiner Nachwirkungen. Die Mutter des Hauses, 62, kerngesund, wird nach der Weihnachtsfeier von dem Wahn ergriffen, jeden Tag um 18.30 Uhr sei Heiliger Abend. Alle Versuche, den Spuk zu bannen, werden mit fürchterlichen Schreikrämpfen der in Feierstarre Gefallenen quittiert. Mit der Schokolade des Baumbehangs schmelzen auch Moral und Zusammenhalt der gutbürgerlichen Familie. Und über Allem thront der Weihnachtsengel, der in gewissen Abständen „Frieden, Frieden“ flüstert. Zum Anlass des 100. Geburtstages Heinrich Bölls liest Armin Diedrichsen diese Erzählung, wobei er mit nicht immer ernsthaft interpretierten Weihnachtsmelodien musikalisch von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk begleitet wird. Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

Kartenpreis 16 € wenn nicht anders angegeben.

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528
service@musicbuero.de www.musicbuero.de

Kartenpreis 16 € wenn nicht anders angegeben.
Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528
service@musicbuero.de www.musicbuero.de