

Konzerte Musik und Literatur Lesungen Juli 2018

So. 8.7.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Weber, Wien und Walzertakt!
Von Freikugelquadrille und Titaniawalzer
Eutiner Weber-Tage 2018

Neben Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert gehörte besonders Carl Maria von Weber zu den Vorbildern von Joseph Lanner und Johann Strauß (Vater). Beide Komponisten, die oft als Väter des Wiener Walzers bezeichnet werden, haben Melodien aus Webers Werken in ihren frühen Tänzen verwendet. So finden sich Zitate aus *Oberon* in Strauß' *Wiener-Carnevals-Walzer op. 3* und Lanner verwendet in seiner *Aufforderung zum Tanz op. 7* Motive aus Webers gleichnamigen Klavierstück. Auch *Freischütz*, *Euryanthe* und *Preciosa* wurden für Tanzkompositionen zweitverwertet und erfreuten sich im Ballsaal großer Beliebtheit. WAGNERS SALONQUARTETT lässt diese heute größtenteils unbekannteren Werke mit großem Schwung wieder erklingen.
Karten 16 €

So. 22.7.18, 20 Uhr, Prinzenhaus Plön
Schlossgebiet 10, 24306 Plön

Wien wird bei Nacht erst schön!

Wer kennt sie nicht, diese Melodie über den Zauber der Donaumetropole? WAGNERS SALONQUARTETT nimmt Sie mit in Caféhäuser, Gartenlokale, zum Heurigen und in den Ballsaal mit Musik von Schubert und Strauß bis Stolz. Feuriger Csardas, Polka, Galopp, Walzer und mehr spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 16 €

So. 29.7.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

**Ein Klassiker des englischen Humors –
Drei Männer im Boot**
(ganz zu schweigen vom Hund)

Siegfried W. Kernan liest aus dem humorvollen Roman einer Themsefahrt von Jerome K. Jerome. Englische Melodien aus Music-Hall, Revue- und Operntheater spielen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier. 1889 – drei Gentlemen, jung, sympathisch (wenn auch ziemlich faul), nicht

ohne Geld und irrsinnig hypochondrisch, beschließen zwecks Stärkung ihrer Gesundheit eine Woche auf der Themse zu verbringen. Die Ruderpartie entwickelt sich zum (allerdings saukomischen) Alptraum, denn die sprichwörtliche Tücke des Objekts schießt bei dem Unternehmen Purzelbäume. Das Ergebnis sind Geschichten, die Jerome mit einer Lust an der komischen Verdrehung erzählt, welche den Verdacht aufkommen lässt, er könnte einer der Urgroßväter von Mr. Bean sein.
Karten 16 €

August 2018

Do. 9.8.2018, 15:00–17:30 Uhr
Marktplatz Eutin vor dem Restaurant Markt 17

Oper gratis und für alle!

Wie auch in den vergangenen Jahren gibt es ein Openairkonzert auf dem Eutiner Marktplatz. Das fidele Blasquartett spielt Werke von Auber, Bizet, Mozart, Rossini und Carl Maria von Weber. Hören Sie Originalwerke und Bearbeitungen wie sie bereits in historischer Zeit zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen haben. In reduzierter Kammermusikbesetzung konnten diese Werke im Kammermusiksaal und auch im Biergarten oder Weinlokal erklingen und erreichten so einen großen Hörerkreis.

**Veranstalter: Tourist-Info Eutin mit Unterstützung von
Bäckerei Klausberger und Restaurant Markt 17, Eintritt frei**

So. 12.8.18, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Kammermusik der Romantik
Eutiner Weber-Tage 2018

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepkova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen.
Karten 16 €

Mi. 15.8.18, 19 Uhr, Grebner Windmühle
Behler Weg 1, 24329 Grebin

Grusel, Grauen und Gänsehaut

Georg Starke – Sprecher und die beiden Musiker Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit in dunkle Gewölbe und nebelige Moorlandschaften, wo finstere Gestalten in Neumondnächten schleichen, hölzerne Türen quietschen und uralte Balken knarren. Hören Sie Texte von Edgar Allan Poe, Ambrose Bierce, Forbes Bramble und anderen umrahmt mit stimmungsvoll-scherlicher Musik.
Karten 16 €

Sa. 18.8.18, 20 Uhr, Prinzenhaus Plön
Schlossgebiet 10, 24306 Plön
Prosit bei Nacht und Tag!

Ein Carl-Michael-Bellman-Abend

Ein Konzert mit lebensfroher Musik des Barock. Der Titel des Konzertes beschreibt das Lebensmotto des in Schweden immer noch hochgeehrten Rokoko-poeten und Sängers vortrefflich. Armin Diedrichsen schlüpft in die Rolle des trinkfreudigen Barden und singt und erzählt von den Gefahren des Branntweins und der holden Weiblichkeit, da werden Auge und Gaumen sicher nicht trocken bleiben. Eine trinkfeste musikalische Begleitung dazu spielen Juliana Soproni – Barockvioline, Martin Karl-Wagner – Traversflöte/Kontrabass und Thomas Goralczyk – Cembalo.

Karten 16 €



Sa. 25.8.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Die Welt des TANGO

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango wie, *A Media Luz*, *El Choclo* und *Vover* von Carlos Gardel, Viloldo und anderen. Der Tango ist bereits um 1910 über Frankreich nach Europa gekommen und hat die Musik der 20-er und 30-er Jahre bereichert. Nach 1945 entdeckte Finnland den Tango und entwickelte sich zur nördlichsten Tangohochburg. Ein paar finnische Tangos von Unto Mononen, Olavi Virta und Toivo Kärki runden das Programm ab. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 18 €

So. 26.8.18, 17 Uhr, Orangerie im Küchengarten
Schlossgarten, 23701 Eutin

ENSEMBLE music floreat
Musik am Eutiner Hof
Eutiner Weber-Tage 2018

Hören Sie Contratänze von N.P.Große, Ouvertüren und Arien aus Opern und Singspielen der damaligen Zeit von Mozart, Gretry, Gluck, Baumgarten, Hiller und anderen wie sie um 1770 im Rittersaal des Schlosses und im „Eutinischen Theatre“ erklingen sind. Das ENSEMBLE *musica floreat* mit Martina Doehring – Gesang, Wiebke Evyapan und Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine, Martin von Hopffgarten – Violoncello und Andrea Pafprath – Cembalo spielt Werke aus der Sammlung historischer Musikalien der Eutiner Landesbibliothek.
Karten 18 €

September 2018

**Sa. 1.9.18, 18 Uhr, Logenhaus
Am Bürgerpark, 23843 Bad Oldesloe**

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat der junge Mozart die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin. Ihre Schwestern Josepha und Sophie waren ebenfalls als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er geheiratet. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme galt und nicht so sehr der realen Person.

Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spielen diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten. **Karten 12 €**

**So. 2.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Opera mista! Liebe und Leidenschaft in Tönen.

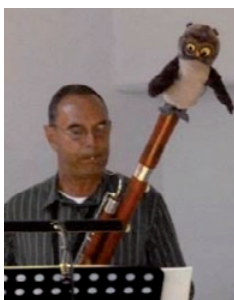
Das *trio con brio* spielt wunderbare italienische Opernmelodien in reizvollen Instrumentalbearbeitungen. Musik voller südländischer Lebensfreude. Petra Marcolin – Viola, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte. Werke von Rossini, Verdi, Puccini, Donizetti und anderen. Es wird garantiert nicht gesungen! **Karten 16 €**

**Sa. 8.9.18, 18 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin**

Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe Eutiner Weber-Tage 2018

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Karten 18 €



**So. 9.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Melodien zum Schweben – Violine und Klavier

Juliana Soproni und Thomas Goralczyk spielen Schmachtfetzen und Greatest Hits der Salonmusik. Es erklingen Klassiker von Chopin und Sarasate, aber auch eigene Stücke und Bearbeitungen, Melodien, die in der Seele erklingen...

Karten 16 €

**Fr. 14.9.18, 19 Uhr, St. Thomaskirche
Rudolf-Groth-Straße 19, 23566 Lübeck**

Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Eintritt frei, Spende erbeten.

**Sa. 15.9.18, 17 Uhr, Reithalle, Kulturzentrum Marstall
am Schloss Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 17 €

Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster

**So. 16.9.18, 17 Uhr, Schloss Hagen
Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen**

Mozart, Haydn und Stamitz Kammermusik der Klassik

Das *ENSEMBLE 1756* spielt Trios, Divertimenti und mehr von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Anton Stamitz, den Meistern der Wiener und Mannheimer Klassik. Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine und Martin von Hopfgarten – Violoncello.

Karten 18 €

**Sa. 22.9.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf**

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepikova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Fritz Spindler, Franz Danzi, Volbach und anderen.

Karten 18 €

**So. 23.9.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

Mozart, Haydn und Stamitz Kammermusik der Klassik

Das *ENSEMBLE 1756* spielt Trios, Divertimenti und mehr von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Anton Stamitz, den Meistern der Wiener und Mannheimer Klassik. Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine und Martin von Hopfgarten – Violoncello.

Karten 16 €

Oktober 2018

**Mi. 3.10.18, 17 Uhr, Schmidt-Haus
Dorfstr. 29, 24232 Schönkirchen**

Der Lack ist ab – der Glanz ist geblieben

Ein Programm über das *nicht-mehr-ganz-jung*-Sein. Lidwina Wurth singt und plaudert von Diäten, Dates, den verpassten Chancen eines weiblichen Single 40plus und dem Glück *einfach seine Ruhe haben* zu können. Begleitet wird sie von Peter Urban – Saxophon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass mit Musik von Glenn Miller, Günter Neumann, Irving Berlin, Richard Rodgers und anderen. 40 ist die neue 30 macht uns die Werbung klar und Filmstars mittleren Alters von Julia Roberts bis Sophie Marceau sind Beispiel und Herausforderung. Aber wie sieht der Alltag wirklich aus, zwischen endlosen Telefonaten mit familiär total überlasteten Freundinnen, der Frage ob der „Richtige“ noch kommt und dem ewigen Kampf mit der Waage. Nach zwei amüsanten Stunden wissen Sie mehr.

**Do. 11.10.18, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberger Hof,
Dänische Str. 19, 24103 Kiel**

Mit vollen Segeln

**Konzert im Rahmen der Ausstellung
Segelsport in Kiel**

Hören Sie den Walzer Ostseewellen, komponiert zu einem der Kieler Seglerbälle um 1900, den Galopp Mit vollen Segeln von Richard Eilenberg und viele weitere Melo-



dien zum Thema Segelsport. Frisch bis stürmisch musiziert von WAGNER SALONQUARTETT und umrahmt mit einer kurzweiligen Conférence.
Karten 16 €

Fr. 12.10.2018, 19:30 Uhr, Schloss Eutin, Rittersaal

Klaviermusik der Romantik

Marie-Luise Bodendorff spielt die Werke *Faschingschwank aus Wien op. 26* von Robert Schumann, die *Klavierstücke op. 118* von Johannes Brahms, das *Divertissement op. 37* von Friedrich Kuhlau und die *Klaversonate Nr.1 C-Dur op. 24* von Carl Maria von Weber. Die junge Künstlerin hat sich als Preisträgerin vieler nationaler und internationaler Wettbewerbe in Europa einen Namen gemacht und wird mit ihren Programmen vom Publikum begeistert aufgenommen. Sie lebt seit einigen Jahren in Dänemark und unterrichtet an der Königlichen Hochschule für Musik in Kopenhagen.

Karten 16 €

So. 14.10.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee

Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Die Opernprobe oder wie mal wieder alles schief geht

Ein nicht (ganz) ernstzunehmendes Spektakel mit Armin Diedrichsen und dem *trio brioso*. Wie konnte das nur passieren? Die Dekoration war da, die Kostüme ebenfalls – aber weder Sänger noch Orchester sind aufgetaucht! Haben sich der Ankleider, Bühnenarbeiter, Orchesterdiener und der Pförtner vielleicht im Tag geirrt? Sind sie etwa Theatergespenster, die des Nachts ihr (Un)Wesen treiben? Jedenfalls sind sie da und das Publikum muss mit dem Vorlieb nehmen, was sie können: ein bisschen singen, ein bisschen Klavier spielen und vor allem Geschichten erzählen. Über die Oper, über das, was hinter dem Vorhang geschieht, der gnädigerweise das Schlimmste verdeckt. Von Carmen bis zur Zauberflöte – immer wieder fällt ihnen Neues ein, schlüpfen sie in andere Rollen und laben sich an den geborgten großen Gefühlen, die nur die wahre Oper bietet. Eine vergnügliche Zeitreise, ein Spaß nicht nur für Kenner!

Karten 16 €

Sa. 20.10.18, 17 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss

Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepkova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Franz Danzi und anderen.

Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 17 €

Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster.de

So. 21.10.18, 17 Uhr, Schloss Hagen

Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Kammermusik der Romantik

Originalwerke und Bearbeitungen für Klavierquintett spielen Inessa Tsepkova und *Das fidele Blasquartett*. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeld – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Ouvertüren und symphonische Kammermusik von Carl Maria von Weber, Franz Danzi und anderen.

Karten 18 €

November 2018

Fr. 2.11.18, 19.30 Uhr, Schiffercafé

Tiessenkai 9-10, 24159 Kiel-Holtenau

Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelnatz und Co.

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabung und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben.

Karten 18 €

So. 4.11.18, 17 Uhr, Herrenhaus Gut Knoop

Knooper Landstraße, 24161 Altenholz-Knoop

I love Paris

Wer kennt nicht diese wunderbare Melodie von Cole-Porter, die 1954 in Deutschland als „Ganz Paris träumt von der Liebe“ von Caterina Valente gesungen, begleitet vom Orchester Kurt Edelhagen, ein großer Erfolg wurde. Als Motto steht dieses Musikstück für das neue Programm von WAGNERS SALONQUARTETT mit Musik aus und über die Seine-Metropole. Das Ensemble spielt Werke von Offenbach und Erik Satie bis Jacques Brel, von Emil Waldteufel, Francis Popy, Léo Delibes bis Edith Piaf und natürlich auch „I love Paris“.

Es spielen: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 18 €

So. 11.11.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof

Veranstaltungsraum über dem Restaurant

Rosengarten 50, 23730 Neustadt

I love Paris

Wer kennt nicht diese wunderbare Melodie von Cole-Porter, die 1954 in Deutschland als „Ganz Paris träumt von der Liebe“ von Caterina Valente gesungen, begleitet vom Orchester Kurt Edelhagen, ein großer Erfolg wurde. Als Motto steht dieses Musikstück für das neue Programm von

WAGNERS SALONQUARTETT mit Musik aus und über die Seine-Metropole. Das Ensemble spielt Werke von Offenbach und Erik Satie bis Jacques Brel, von Emil Waldteufel, Francis Popy, Léo Delibes bis Edith Piaf und natürlich auch „I love Paris“.

Es spielen: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

Karten 18 €

Mi. 14.11.2018, 19:30 Uhr, Eutiner Landesbibliothek,

Seminarraum, Schlossplatz 4

Sturm auf den Schienen

Eisenbahn-Novellen von Max Maria von Weber

Der bekannte Schauspieler Siegfried W. Kernen liest aus den Eisenbahn-Novellen von Max Maria von Weber. Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk sorgen für musikalische Zwischenstopps. Max Maria von Weber, der älteste Sohn Carl Maria von Webers, ist Musikfreund als Verfasser einer der ersten umfangreichen Biografie seines Vaters bekannt. Er war unter anderem sächsischer Eisenbahndirektor und schrieb eine Vielzahl von Fachbüchern, Eisenbahn-Novellen, Reiseberichten und Gedichten. Max Maria von Weber erkannte schon früh die Probleme und Gefahren des Eisenbahnbetriebs sowie die Sorgen und Nöte der Eisenbahner. So sorgte er für die Überdachung der damals noch offenen Lokführerstände. Die roten Mützen der Aufsichtsbeamten gehen auf einen Vorschlag Webers zurück. Sie wurden deshalb auch als „Weber-Mützen“ bezeichnet.

Karten 16 €

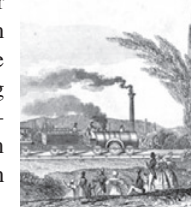
Fr. 23.11.18, 20 Uhr, Siegfried-Werft

Vogelsang 12, 24340 Eckernförde

Die Welt des TANGO

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango wie AMEDIA Luz, El Choclo und Volver von Carlos Gardel, Villoldo und anderen. Der Tango ist bereits um 1910 über Frankreich nach Europa gekommen und hat die Musik der 20er und 30er Jahre bereichert. Nach 1945 entdeckte Finnland den Tango und entwickelte sich zur nördlichsten Tangohochburg. Ein paar finnische Tangos von Unto Mononen, Olavi Virta und Toivo Kärki runden das Programm ab. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 15 € im VVK, Abendkasse 18 €



So. 25.11.18, 17 Uhr, Schloss Hagen
Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Die Feuerzangenbowle

Ein vergnügliches Programm mit Armin Diedrichsen, musikalisch unterstützt durch WAGNERS SALONENSEMBLE. Hören Sie Heinrich Spoerls unvergessenen Roman über aufgeweckte Primaner und verschlafene Lehrkörper. Drücken Sie nochmal die Schulbank und freuen Sie sich auf Szenen aus längst vergangenen Schulzeiten, denn eine Feuerzangenbowle hat es in sich! Nicht wegen des Katers. Das ist eine Sache für sich. Eine Feuerzangenbowle ist keine Bowle. Sie ist ein Mit-telding zwischen Gesöff und Hexerei. Bier sackt in die Beine, Wein legt sich auf die Zunge, Schnaps kriecht ins Gehirn. Eine Feuerzangenbowle aber geht ans Gemüt. Weich und warm hüllt sie die Seele ein nimmt die Erdschwere hinweg und löst alles auf in Dunst und Nebel. Nur pünktliches Erscheinen im Klassenzimmer garantiert die Teilnahme – oder buchen Sie im Vorverkauf.

Karten 18 €

Fr. 30.11.18, 19.30 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin

Hilfe, die Herdmanns kommen

Eine klassische Anti-Weihnachtsgeschichte: das etwas andere Krippenspiel mit den „asozialen“ Herdman-Kindern. Der Welterfolg US-amerikanische Schriftstellerin Barbara Robinson aus den siebziger Jahren gelesen von Armin Diedrichsen gelesen, unnachahmlich musikalisch begleitet von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

Karten 16 €

Dezember 2018

Sa. 1.12.18, 17 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss
Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Hilfe, die Herdmanns kommen

Eine klassische Anti-Weihnachtsgeschichte: das etwas andere Krippenspiel mit den „asozialen“ Herdman-Kindern. Der Welterfolg US-amerikanische Schriftstellerin Barbara Robinson aus den siebziger Jahren gelesen von Armin Diedrichsen gelesen, unnachahmlich musikalisch begleitet von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 17 €

Kartenreservierung: 1 und bei www.ticketmaster.de

Do. 13.12.18, 19.30 Uhr, Schiffercafé
Tiessenkai 9-10, 24159 Kiel-Holtenau

Überforderte Hausfrauen am Rande des Nervenzusammenbruch

Das neue Weihnachtsprogramm Lidwina Wurth

Lidwina Wurth sinniert und singt über die Weihnachtsfreuden einer Hausfrau. Machen Geschenke wirklich glücklich und wer macht die

ganze Arbeit, denn „Seit Joseph stehen die Männer an Weihnachten nur unnützlich herum“ (Queen Victoria).

Aber - *Das bißchen Haushalt macht sich von allein - sagt mein Mann!*
Martin Karl -Wagner und Thomas Goralczyk lassen die Sängerin in schwerer Stunde natürlich nicht allein und unterstützen die Künstlerin mit passenden und unpassenden Melodien.

So macht Advend wieder Spaß.

Karten 18 €

**Unsere Gastspiele –
vielleicht auch in Ihrer Nähe!**

Di. 7.8.18, Großer Plöner See, Abfahrt 19 Uhr

Nostalgische Musikdampferfahrt

mit WAGNERS SALONENSEMBLE.

Karten nur über Tourist Info Großer Plöner See, Tel: 04522 - 50950



Blüthen der Salonmusik – ja, so schrieb man das Wort zu der Zeit als viele der hier aufgenommenen Musikstücke in den bürgerlichen und adligen Salons erklangen und man zu den Walzern von Strauß, Waldteufel, Schrammel und anderen durch Ballsäle schwebte. In der Zeit unseres gemeinsamen Musizierens entstand ein buntes Repertoire, gleich einem Blumenstrauß, gepflückt am Wegesrand der letzten zwanzig Jahre. So mischen sich hier Klassiker des Salons mit Filmmusikwerken, die uns ans Herz gewachsen sind. Melodien lebender Komponisten und Eigenkompositionen sind auch dazu gekommen.

Ab sofort für 15 € in der Tourist-Info Eutin erhältlich.

Oder bestellen Sie bei uns

WAGNERS SALONQUARTETT – Bergstr. 6 – 23701 Eutin

Tel: 04521-74528 – info@salonquartett.de

Kartenpreis 18 € wenn nicht anders angegeben.

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner

Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528

service@musicbuero.de

www.musicbuero.de