

Konzerte Musik und Literatur Lesungen

Dezember 2017

Sa. 2.12.17, 18 Uhr
Schlossterrassen Eutin, 23701 Eutin
Konzert der Wünsche

Seit über 20 Jahren schreibt Thomas Goralczyk die Musik für das Eutiner Weihnachtsmärchen. In diesem Jahr gibt es ein grosses Jubiläumskonzert mit den schönsten Melodien aus SAMS, PETER PAN, OLIVER TWIST, DIE SCHÖNE UND DAS BIEST, KALLE WIRSCH, DER ZAUBERER VON OZ, DER KLEINE MUCK, RONJA RÄUBERTOCHTER . . .

Es spielen und singen: Juliana Soproni, Klaus Liebetau, Peter Urban, Martin Karl-Wagner, Hagen Sommerfeld, Wolfgang Dobrinski, Katie Frölian, Thomas Goralczyk, Liska Schumacher, Mania Schumacher, Karlotta Böttcher, Ilia Gal, Elisabeth Gal, Jule-Sophie Junge, Mia Behm, Samira Nwosu, Nicola Meyer, Lea Schmidt, Swantje Traving, Tristan Niclas Schmidt, Lea Sophie Liebetau, Sarah Schmidt, Moritz Hielscher, John Allbrecht, Tabea Wilkens, uvm.

Karten an der Abendkasse
Eintritt: Kinder frei / Erwachsenen 8 €

Do. 7.12.17, 20 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg
Siegfried W. Kernen &

WAGNERS SALONQUARTETT präsentieren:
Hänsel und Gretel –
oder vom Hexenhaus zur Weihnachtsgans

Auch in diesem Jahr ist der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen wieder im Kulturzentrum Marstall Ahrensburg zu Gast. Gemeinsam mit seinen Freunden von WAGNERS SALONQUARTETT interpretiert er Humperdincks weihnachtliche Märchenoper in einer Fassung für die Westentasche. Garantiert gesangsfrei, aber mit sämtlichen Hits. Eine erschreckliche Geschichte mit Happy End für nervenstarke Menschen von 9 bis 99! Es musizieren: Martin Karl-Wagner - Flöte, Juliana Soproni - Violine, Klaus Liebetau - Fagott und Inessa Tsepikova - Klavier.

Karten bei Reservierung 18 € / Abendkasse 20 €

So. 10.12.17, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof
Veranstaltungsraum über dem Restaurant
Rosengarten 50, 23730 Neustadt

WAGNERS SALONQUARTETT
Aus den Salons der Buddenbrookzeit

Die meisten Buddenbrooks waren unmusikalisch... so heisst es aus dem Munde von Tony Buddenbrook und dennoch ist der Roman voller Musik. WAGNERS SALONQUARTETT spielt die Melodien aus Thomas Manns Meisterwerk. Werke von Mozart, Offenbach, Wagner, Chopin und vielen anderen aus der Zeit der Belle Epoque. Nicht allein der Advent und das Weihnachtsfest wurden feierlich mit Musik begangen, am zweiten Weihnachtsfeiertag war der Beginn der Ballsaison, die von der gutbürgerlichen Gesellschaft Lübecks ebenso intensiv gefeiert wurde wie in den großen Metropolen und bei Hof. Walzer, Ouvertüren und Quadrille erklingen und natürlich auch das beliebte „Santa Lucia“ der italienischen Drehorgelspieler, die zur Weihnachtszeit in die ehrwürdige Hansestadt gekommen waren.

Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

So. 17.12.17, 20 Uhr, Schloss Hagen
Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Armin Diedrichsen liest Heinrich Böll:
Nicht nur zur Weihnachtszeit

Heinrich Böll, einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller der Nachkriegszeit, wurde am 21. Dezember 1917 in Köln geboren. Er war also, allein durch seinen Geburtstag, dem Weihnachtsfest sehr nahe. Seine 1952 geschriebene humoristische Erzählung *Nicht nur zur Weihnachtszeit* zeigt uns ein überraschendes Bild des besinnlichen Festes und seiner Nachwirkungen. Die Mutter des Hauses, 62, kerngesund, wird nach der Weihnachtsfeier von dem Wahn ergriffen, jeden Tag um 18.30 Uhr sei Heiliger Abend. Alle Versuche, den Spuk zu bannen, werden mit fürchterlichen Schreikrämpfen der in Feierstarre Gefallenen quittiert. Mit der Schokolade des Baumbehangs schmelzen auch Moral und Zusammenhalt der gutbürgerlichen Familie. Und über Allem thront der Weihnachtsengel, der in gewissen Abständen „Frieden, Frieden“ flüstert. Zum Anlass des 100. Geburtstages Heinrich Bölls liest Armin Diedrichsen diese Erzählung, wobei er mit nicht immer ernsthaft interpretierten Weihnachtsmelodien musikalisch von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk begleitet wird.

Do. 21.12.17, 19.30 Uhr, Schiffercafé
Tiessenkai 9-10, 24159 Kiel-Holtenau

ausverkauft!
Erna, der Baum nadelt –

Natürlich kennen wir alle die botanischen Dramen, die in bundes-

deutschen Weihnachtszimmern jedes Jahr erneut gespielt werden und wir sind stillvergnügte Beobachter der zerstrittenen Familien, die Frieden suchen und Geschenke ernten...

Mo. 25.12.17, 16 Uhr, Hotel Hohe Wacht
Ostseering 5, 24321 Hohwacht

Siegfried W. Kernen liest:
Weihnachten mit Hans Fallada

Von Hans Fallada sind uns heute, wenn überhaupt, noch seine Romane *Kleiner Mann – was nun?*, *Bauern, Bonzen und Bomben* und *Wer einmal aus dem Blechnapf frisst* bekannt. Aber besonders seine kleinen Geschichten sind es wert wieder entdeckt zu werden.

In seinen weihnachtlichen Erzählungen hat er den stillen Glanz und das bunte Glück dieser Zeit gefeiert – als ein Fest des Lachens und der Magie, das Kinderherzen höher schlagen lässt. Weihnachten ist in seinen Geschichten ein magisches, duftendes, freundliches Fest, eines, zu dem Geheimnisse, Kinder und Lachen gehören, auch und gerade wenn die Umstände, unter denen es begangen wird, so gar nicht freundlich sind. Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen hat eine stimmungsvolle Geschichtenauswahl zusammengestellt. Sein einnehmender Vortragsstil wird von Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier mit schwungvoller Musik aus den zwanziger Jahren unterstützt.
Karten 18 € (incl. Begrüssungsgetränk)

Di. 26.12.17, 17 Uhr, Bootshaus, Seepark 1, Eutin
Siegfried W. Kernen liest:

Weihnachten mit Hans Fallada

Von Hans Fallada sind uns heute, wenn überhaupt, noch seine Romane *Kleiner Mann – was nun?*, *Bauern, Bonzen und Bomben* und *Wer einmal aus dem Blechnapf frisst* bekannt. Aber besonders seine kleinen Geschichten sind es wert wieder entdeckt zu werden.

In seinen weihnachtlichen Erzählungen hat er den stillen Glanz und das bunte Glück dieser Zeit gefeiert – als ein Fest des Lachens und der Magie, das Kinderherzen höher schlagen lässt. Weihnachten ist in seinen Geschichten ein magisches, duftendes, freundliches Fest, eines, zu dem Geheimnisse, Kinder und Lachen gehören, auch und gerade wenn die Umstände, unter denen es begangen wird, so gar nicht freundlich sind. Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen hat eine stimmungsvolle Geschichtenauswahl zusammengestellt. Sein einnehmender Vortragsstil wird von Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier mit schwungvoller Musik aus den zwanziger Jahren unterstützt.

Do. 28.12.17, 19 Uhr, Rotunde Trinkkurhalle
23669 Timmendorfer Strand

Konzert zum Jahresausklang

WAGNERS SALONQUARTETT spielt schwungvolle Musik vom Strausswalzer, argentinischen Tangos bis zu Opern und Operettenmelodien. Ein amüsantes Konzert zum Jahresende mit gefühlvollen

Melodien, schwingvollen Rhythmen und einer unterhaltsamen Conférence. Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Fr. 29.12.17, 20 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Konzert zum Jahresausklang

WAGNERS SALONQUARTETT spielt schwingvolle Musik vom Strausswalzer, argentinischen Tangos bis zu Opern und Operettenmelodien. Ein amüsanter Konzert zum Jahresende mit gefühlvollen Melodien, schwingvollen Rhythmen und einer unterhaltsamen Conférence. Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Sa. 30.12.17, 16 Uhr, Hotel Hohe Wacht Ostseering 5, 24321 Hohwacht

Konzert zum Jahresausklang

WAGNERS SALONQUARTETT spielt schwingvolle Musik vom Strausswalzer, argentinischen Tangos bis zu Opern und Operettenmelodien. Ein amüsanter Konzert zum Jahresende mit gefühlvollen Melodien, schwingvollen Rhythmen und einer unterhaltsamen Conférence. Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 18 € (incl. Begrüßungsgetränk)

Januar 2018

Mo. 1.1.18, 14 Uhr und 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Das traditionelle Neujahrskonzert mit WAGNERS SALONQUARTETT

Traditionell beginnt WAGNERS SALONQUARTETT seit 1998 das neue Jahr mit einem schwingvollen Konzert mit Walzer, Galopp, Polka, Can-Can, Foxtrott, Tango und vielem mehr von Strauss und vielen anderen. Starten auch Sie mit fröhlichen Melodien ins neue Jahr.

Fr. 5.1.18, 20 Uhr, Volkstheater Geisler Dr.-Julius-Leber-Str. 25, 23552 Lübeck

Mit Strauß und Braus ins neue Jahr

Neujahrskonzert mit WAGNERS SALONQUARTETT.

Musik des Walzerkönigs Johann Strauß, des Komponisten der schönen blauen Donau und der Fledermaus, sowie von seinen Brüdern Eduard und Josef Strauß, von Ziehrer, Fahrbach, Schrammel und Offenbach sind zu hören. WAGNERS SALONQUARTETT hat mit bekannten Melodien aus Wiener Ballsälen und Caféhäusern der Belle Époque ein unterhaltsames Programm zusammengestellt, ob die Gäste nun lieber im Walzertakt schwelgen, oder leidenschaftlichen Csardasrhythmen folgen, Stimmung und gute Laune sind Ihnen sicher. Natürlich erfährt das

Publikum so manche amüsante Kleinigkeit aus der damaligen Zeit, eine unterhaltsame Conférence verbindet die musikalischen Darbietungen.
Karten 18 €

Sa. 6.1.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Neujahrskonzert

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Musik zum fröhlichen Start ins neue Jahr. Ein buntes Programm mit Melodien aus der ganzen Welt. Bekannte und unbekannte Werke von der Familien Strauss und vielen anderen. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 18 €

So. 7.1.18, 17 Uhr, Schloss Hagen Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Neujahrskonzert

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Musik zum fröhlichen Start ins neue Jahr. Eine Reise durch die Welt mit Melodien aus St. Petersburg, Kopenhagen, Wien, Berlin, New York, Paris und weiteren Metropolen. Werke von Strauss, Ziehrer, Brahms, Offenbach, Tschaiakowsky und vielen anderen. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Do. 11.1.18, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberger Hof Dänische Str. 19, 24103 Kiel

Neujahrskonzert –

Tango aus Finnland und der ganzen Welt

Ein Konzert im Rahmen der Ausstellung

Auf nach Finnland / Come to Finland

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des Tango wie, *A Media Luz*, *El Choclo* und *Por una Cabeza* von Carlos Gardel, Villoldo und anderen. Der Tango, die Musik die auch heute noch für Leidenschaft und südamerikanisches Lebensgefühl steht, ist bereits um 1910 über Frankreich nach Europa gekommen und hat die Musik der 20-er und 30-er Jahre bereichert. Nach 1945 entdeckte Finnland den Tango und entwickelte sich zur nördlichsten Tangohochburg. Ein paar finnische Tangos runden daher das Programm ab. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Fr. 12.1.18, 19 Uhr, Schloss Ludwigsburg bei Waabs

Sa. 13.1.18, 17 Uhr, Schloss Ludwigsburg bei Waabs

Neujahrskonzert bei Kerzenschein

WAGNERS SALONQUARTETT spielt für Sie – nostalgisch, verträumt und leidenschaftlich. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier. Nach dem Konzert ist der Gewölbekeller im Schloss für Sie geöffnet.
Karten 25 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)

So. 14.1.18, 17 Uhr, Schloss Bad Bramstedt Bleeck 16, 24576 Bad Bramstedt

Mit Strauß und Braus ins neue Jahr

WAGNERS SALONQUARTETT spielt schwingvolle Melodien für einen fröhlichen Start ins neue Jahr, ein Konzert nicht nur im 3/4 Takt. Natürlich steht besonders die Musik des Walzerkönigs Johann Strauß, des Komponisten der schönen blauen Donau und der Fledermaus, sowie seinen Brüdern Eduard und Josef Strauss im Vordergrund des Programms, aber auch andere Meister der Salonmusik wie Ziehrer, Fahrbach, Schrammel und Offenbach sind zu hören. WAGNERS SALONQUARTETT hat mit bekannten und weniger bekannten Melodien ein unterhaltsames Programm zusammengestellt, ob die Gäste nun lieber im Walzertakt schwelgen, oder leidenschaftlichen Csardasrhythmen folgen, Stimmung und gute Laune sind Ihnen sicher. Natürlich erfährt das Publikum so manche amüsante Kleinigkeit aus der damaligen Zeit, eine unterhaltsame Moderation verbindet die musikalischen Darbietungen. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.
Karten 18 €

So. 21.1.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof Veranstaltungsraum über dem Restaurant Rosengarten 50, 23730 Neustadt

Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelnatz und Co.

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabund und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben. Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

So. 28.1.17, 17 Uhr, Herrenhaus Gut Knoop Knooper Landstraße, 24161 Altenholz-Knoop

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbunden Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloisia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten

Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person. Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten.

Februar 2018

Sa. 10.2.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf

Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbunden Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person.

Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten. **Karten 18 €**

Sa.17.2.18, 20 Uhr, Remies, Kulturzentrum Marstall

am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Der Lack ist ab – der Glanz ist geblieben

Ein Programm über das *nicht-mehr-ganz-jung*-Sein. Lidwina Wurth singt und plaudert von Diäten, Dates, den verpassten Chancen eines weiblichen Single 40plus und dem Glück *einfach seine Ruhe haben* zu können. Begleitet wird sie von Peter Urban – Saxophon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass mit Musik von Glenn

Miller, Günter Neumann, Irving Berlin, Richard Rodgers und anderen. 40 ist die neue 30 macht uns die Werbung klar und Filmstars mittleren Alters von Julia Roberts bis Sophie Marceau sind Beispiel und Herausforderung. Aber wie sieht der Alltag wirklich aus, zwischen endlosen Telefonaten mit familiär total überlasteten Freundinnen, der Frage ob der „Richtige“ noch kommt und dem ewigen Kampf mit der Waage. Nach zwei amüsanten Stunden wissen Sie mehr.

Karten bei Reservierung 15 € / Abendkasse 18 €

**So. 18.2.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof
Veranstaltungsraum über dem Restaurant
Rosengarten 50, 23730 Neustadt**

Der Walzer – Tanz und Lebensgefühl

Der ersten Spuren dieses Tanzes finden wir um 1750, wird *walzen* wird als eine *Art der Teutschen Tänze* bezeichnet. Zunächst wurde der Walzer teils heftig kritisiert; er sei unmoralisch, zu rasch und führe zu Überhitzung der Tänzer, ja, er könne zu Krankheit und Tod führen. Ab 1786 wurde erstmals ein Walzer auf einer Bühne getanzt und sein Siegeszug in die Welt, befördert auch durch den Wiener Kongress, war nicht mehr aufzuhalten. Überall entstanden regionale Varianten wie *Valse Musette* und *Vals Criollo*. Neben dem schwungvollen *Wiener Walzer* gibt es den romantischen *English Valse* und die Gesangswalzer von Luigi Arditi. WAGNERS SALONQUARTETT spielt Meisterwerke des Dreiviertelaktes von Strauß, Satie bis Shostakovich und vielen anderen.

Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

So. 25.2.18, 17 Uhr, Schloss Hagen

Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Geistesblitze und Theaterdonner oder Vom Himmel durch die Welt zur Hölle

Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen („Schwarz-Rot-Gold“) hat in mehr als 50 Berufsjahren viele Premieren überlebt. Basierend auf seinen Erfahrungen hat er einen unterhaltsamen Text geschrieben, mit dem er sich und seine Kollegen liebevoll auf die Schippe nimmt. Herausgekommen ist eine heitere Liebeserklärung an das Theater, das gleichzeitig Kunsttempel und Kindergarten ist. Und spätestens wenn Kernen von seinem Auftritt als Esel in den Bremer Stadtmusikanten erzählt, bleibt im Publikum kein Auge trocken. Seine musikalischen Mitstreiter sind Martin Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier.

März 2018

So. 4.3.18, 17 Uhr, Schloss Bad Bramstedt

Bleek 16, 24576 Bad Bramstedt

Mozart und die Frauen – oder Liebe geht durch die Ohren

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich viel-

fältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbunden Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person. Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten.

Karten 18 €

Sa. 10.3.18, 17 Uhr, Herrenhaus Emkendorf

Gutshof 3, 24802 Emkendorf

Auf den Busch geklopft

Bei Wilhelm Busch denkt heute jeder an die Bildergeschichten, die ihn weltberühmt machten, aber mehr noch seine Prosa und Gedichte weisen ihn als Meister der Sprache aus. Wie viele Künstler schaffen es schon, 100 Jahre nach ihrem Tod nicht nur respektvoll genannt, sondern auch von einem breiten Publikum gelesen und geliebt zu werden? Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen verknüpft in seinem Programm Gedichte Wilhelm Buschs mit Beispielen seiner Prosa und Texten aus den Briefen und versucht so die Ohren zu schärfen für die dunklen Untertöne, die im Werk dieses großen Humoristen mitschwingen. Für größtenteils humorvolle Musik sorgen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 18 €

So. 11.3.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof

Veranstaltungsraum über dem Restaurant

Rosengarten 50, 23730 Neustadt

Der Lack ist ab – der Glanz ist geblieben

Ein Programm über das *nicht-mehr-ganz-jung*-Sein. Lidwina Wurth singt und plaudert von Diäten, Dates, den verpassten Chancen eines weiblichen Single 40plus und dem Glück *einfach seine Ruhe haben* zu können. Begleitet wird sie von Peter Urban – Saxophon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass mit Musik von Glenn Miller, Günter Neumann, Irving Berlin, Richard Rodgers und anderen. 40 ist die neue 30 macht uns die Werbung klar und Filmstars mittleren Alters von Julia Roberts bis Sophie Marceau sind Beispiel und Herausforderung. Aber wie sieht der Alltag wirklich aus, zwischen endlosen

Telefonaten mit familiär total überlasteten Freundinnen, der Frage ob der „Richtige“ noch kommt und dem ewigen Kampf mit der Waage. Nach zwei amüsanten Stunden wissen Sie mehr.

Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends. Um Tischreservierung unter Tel: 04561 – 16010 wird gebeten.

Fr. 16.3.18, 20 Uhr, Bootshaus, Seepark 1, Eutin

Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelmatz und Co.

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabund und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben.

Sa. 17.3.18, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf

Am Burggraben 16, 23823 Seedorf

Auf den Busch geklopft

Bei Wilhelm Busch denkt heute jeder an die Bildergeschichten, die ihn weltberühmt machten, aber mehr noch seine Prosa und Gedichte weisen ihn als Meister der Sprache aus. Wie viele Künstler schaffen es schon, 100 Jahre nach ihrem Tod nicht nur respektvoll genannt, sondern auch von einem breiten Publikum gelesen und geliebt zu werden? Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen verknüpft in seinem Programm Gedichte Wilhelm Buschs mit Beispielen seiner Prosa und Texten aus den Briefen und versucht so die Ohren zu schärfen für die dunklen Untertöne, die im Werk dieses großen Humoristen mitschwingen. Für größtenteils humorvolle Musik sorgen Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 18 €

So. 25.3.18, 17 Uhr, Schloss Hagen

Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Frühling lässt sein blaues Band...

WAGNERSALONQUARTETT lässt die ersten Rosenblüten und nimmt Sie mit in einen musikalischen Garten voller hörenswerter Gewächse. Zum Beginn der Sommerzeit – ja es ist wieder soweit – erklingt Frühlingshaftes aus aller Welt von Oscar Fetras, Paul Lincke, Johann Strauß und vielen weiteren bekannten und auch nicht so bekannten Meistern.

April 2018

Mo. 2.4.18, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee

Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Wunschkonzert zu Ostern – Musik à la carte

WAGNERSALONQUARTETT lädt zum Wunschkonzert.

Wir geben Ihnen eine Musikauswahl von über 200 Werken aus unse-

rem umfangreichen Repertoire und Sie wählen die beliebtesten Werke aus. Ein Überraschungsprogramm – auch für uns. Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

So. 22.4.18, 17 Uhr, Hofanlage Marienhof

Veranstaltungsraum über dem Restaurant

Rosengarten 50, 23730 Neustadt

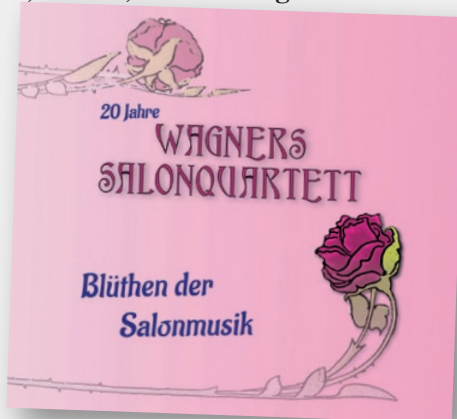
Frühlingsgefühle und andere Katastrophen

Kaum ist die winterliche Grippe überstanden, droht dem Menschen neues Ungemach: Pünktlich mit den ersten Sonnenstrahlen des Frühlings läuft er Gefahr sich zu verlieben. Endet die Infektion tödlich, was zum Glück nur selten vorkommt, denkt der Gebildete an Romeo und Julia. Doch bietet das Grübeln über Shakespeares Fragestellung „Nachtigall oder Lerche?“ wenig Schutz. Das in vielerlei Hinsicht erfahrene Team Siegfried W. Kernen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner empfiehlt als Prophylaxe die Waffe des Humors.

Nach der Veranstaltung bietet Ihnen das Restaurant Gelegenheit für einen kulinarischen Ausklang des Abends.

Um Tischreservierung unter 04561 – 16010 wird gebeten.

So. 29.4.18, 17 Uhr, Schloss Hagen



Blüten der Salonmusik – ja, so schrieb man das Wort zu der Zeit als viele der hier aufgenommenen Musikstücke in den bürgerlichen und adeligen Salons erklangen und man zu den Walzern von Strauß, Waldteufel, Schrammel und anderen durch Ballsäle schwebte. In der Zeit unseres gemeinsamen Musizierens entstand ein buntes Repertoire, gleich einem Blumenstrauß, gepflückt am Wegesrand der letzten zwanzig Jahre. So mischen sich hier Klassiker des Salons mit Filmmusikwerken, die uns ans Herz gewachsen sind. Melodien lebender Komponisten und Eigenkompositionen sind auch dazu gekommen.

Ab sofort für 15 € in der Tourist-Info Eutin erhältlich.

Oder bestellen Sie bei uns

WAGNERSALONQUARTETT – Bergstr. 6 – 23701 Eutin

Tel: 04521-74528 – info@salonquartett.de

Schlossstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Der Mörder ist immer der Gärtner

Spannende Geschichten von tödlichen Topfblumen, narkotischen Nachtschattengewächsen, heimtückischen Hauspflanzen und garstigen Gärtnern und den Abgründer einer Schrebergartenkolonie im Ruhrgebiet. Mitreißend vorgetragen von Armin Diedrichsen, kongenial musikalisch garniert von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.



Unsere Gastspiele

Mi. 6.12.17, 19.30 Uhr, Kulturkreis Torhaus Wellingsbüttel

Siegfried W. Kernen liest:

Weihnachten mit Hans Fallada

Do. 14.12.17, 16 Uhr, Akademie Sankelmark

Siegfried W. Kernen liest:

Weihnachten mit Hans Fallada

Fr. 15.12.17, 20 Uhr, Rellinger Rathaus Galerie

Siegfried W. Kernen liest:

Weihnachten mit Hans Fallada

Sa. 16.12.17, 16 Uhr, Akademie Sankelmark

Armin Diedrichsen liest Heinrich Böll:

Nicht nur zur Weihnachtszeit

Di. 19.12.17, 17 Uhr, Akademie Sankelmark

Siegfried W. Kernen liest:

Weihnachten mit Hans Fallada

Kartenpreis 16 € wenn nicht anders angegeben.

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528
service@musicbuero.de www.musicbuero.de