



# Konzerte Musik und Literatur Lesungen

**Mai 2017**

**So. 28.5.17, 17 Uhr, Herrenhaus Seedorf  
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf  
150 Jahre blaue Donau**

Im Frühjahr 1867 erklang zum ersten Male der berühmte Straußwalzer *An der schönen blauen Donau*, eine Auftragskomposition für den Wiener Männergesang-Verein. Nach kurzer Zeit hat dieses Werk die Herzen der Wiener erobert. Bis heute gilt er als *der* Wiener Walzer. Im Konzert erklingt dieses Meisterwerk umrahmt von weiteren musikalischen Höhepunkten aus der Feder der Straußfamilie, von den ersten Anfängen des Walzerkönigs bis zu seinem letzten Werk *An der Elbe*. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.  
**Karten 18 €**

**Juni 2017**

**Pfingstsonntag 4.6.17, 20 Uhr, Jagdschlöbchen  
am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-  
Sielbeck**

***Von Turandot und Frühlingsröllchen,  
eine musikalische Reise in das Land des Lächelns***

Musik aus *Turandot* von Puccini, Busoni und Carl Maria von Weber, Melodien aus *Das Land des Lächelns* von Franz Lehar, die *Chinesische Strassenserenade* von Ludwig Siede, *In einem chinesischen Tempelgarten* von Albert William Ketelbey und anderes. Hören Sie Opernpartien, historische Salonmelodien, Opernträume und mehr, gespielt von WAGNERS SALONQUARTETT. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.



**Pfingstmontag, 5.6.17, 17 Uhr  
Schloss Ludwigsburg bei Waabs  
Strauß, Strauss und Straus  
Ein Leben für den Dreivierteltakt**

Johann Strauss (Vater) ist der Begründer der Wiener Walzer-Dynastie. Seine drei Söhne haben ihn mit ihren Melodien noch überflügelt und die Wiener Bürger in ein regelrechtes Tanzfieber versetzt. Walzer, Polka und Galopp aus ihrer Feder gehörten auf jeden großen Ball der damaligen Zeit, ihre Musik ist auch heute noch fester Bestandteil des Wiener Musiklebens. Aber auch andere „Straüsse“ haben Bühne und Tanzparkett bereichert, wie Oscar Straus und Richard Straus, beide nicht mit den „Walzersträußen“ verwandt. Im Konzert erklingen Werke all dieser Komponisten, Walzer und mehr, nicht nur im Dreivierteltakt. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT. Nach dem Konzert ist der Gewölbekeller im Schloss für Sie geöffnet.  
**Karten 25 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)**

**So. 18.6.17, 20 Uhr, Jagdschlöbchen am Ukleisee,  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck  
Ein Sommernachtstraum**

Ein Sommernachts-Bilderbogen mit Texten von Geoffrey Chaucer, Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Arno Schmidt, Ovid und natürlich William Shakespeare. Die verwendeten Musikstücke stammen von Henry Purcell über Paul Wranitzki, Ludwig Aemilius Kunzen, Carl Maria von Weber, Walter Leigh bis Felix Mendelssohn-Bartholdy. Erleben Sie die wunderbare Geschichte des Feenkönigs Oberon, der sich mit seiner Frau Titania entzweit hat. Aber in dieser lauen Sommernacht finden alle wieder zueinander. Es singen und sprechen Lidwina Wurth und Armin Diedrichsen. Es musiziert *Das fidele Blasquartett*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.



**Mi. 21.6.17, 19.30 Uhr, Kursaal, Bad Malente  
Linde, laue Sommernacht...**

**Ein Mittsommernachtskonzert**

Eva Monar – Sopran, WAGNERS SALONQUARTETT und Gäste bitten zum Mittsommernachtskonzert. Hören Sie Jacques Offenbachs verträumte Barcarole aus *Hoffmanns Erzählungen* und weitere Melodien von heißen Küssen und kühlen Schultern. Feuriger Csardas, Walzer und erotisch-knisternden Tango von Benatzky, Strauß, Lehár und vielen anderen. Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

**So. 23.6.17, 19 Uhr, St. Thomaskirche  
Rudolf-Groth-Straße 19, 23566 Lübeck  
Ein Sommernachtstraum**

Ein Sommernachts-Bilderbogen mit Texten von Geoffrey Chaucer, Johann Wolfgang von Goethe, Christoph Martin Wieland, Arno Schmidt, Ovid und natürlich William Shakespeare. Die verwendeten Musikstücke stammen von Henry Purcell über Paul Wranitzki, Ludwig Aemilius Kunzen, Carl Maria von Weber, Walter Leigh bis Felix Mendelssohn-Bartholdy. Erleben Sie die wunderbare Geschichte des Feenkönigs Oberon, der sich mit seiner Frau Titania entzweit hat. Aber in dieser lauen Sommernacht finden alle wieder zueinander. Es singen und sprechen Lidwina Wurth und Armin Diedrichsen. Es musiziert *Das fidele Blasquartett*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.  
**Eintritt frei, Spende erbeten.**

**Sa. 24.6.17, 18 Uhr, Kulturzentrum Marstall am  
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg  
A Midsummer's Fairy Tale –  
The Masque of Oberon and Titania**

**Ein Sommernachtstraum (sehr) frei nach Shakespeare**  
Passend zur Sommersonnenwende spielen Lidwina Wurth, *Das fidele Blasquartett* und Mitglieder des Marstall-Theaters die „Masque of Oberon and Titania“. Diese mythische Hochzeit der Elfenherrscher ist ein großes Spektakel mit Gesang, Tanz und theatralischen Einlagen – es beginnt an der Schlosskirche (Hochzeitszeremonie), zieht in den Schlosspark (feierlicher Empfang der Hochzeitsgesellschaft) und endet im Marstall (Hochzeitsfeier).  
**Karten bei Reservierung 18 € / Abendkasse 20 €**

**So. 25.6.17, 19 Uhr, Herrenhaus Seedorf  
Am Burggraben 16, 23823 Seedorf  
Der Lack ist ab – der Glanz ist geblieben**

Ein Programm über das *nicht-mehr-ganz-jung*-Sein. Lidwina Wurth singt und plaudert von Diäten, Dates, den verpassten Chancen eines weiblichen Single 40plus und dem Glück *einfach seine Ruhe haben* zu können. Begleitet wird sie von Peter Urban – Saxophon, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass. Musik von Glenn Miller, Günter Neumann, Irving Berlin, Richard Rodgers und anderen. 40 ist die neue 30 macht uns die Werbung klar und Filmstars mittleren Alters von Julia Roberts bis Sophie Marceau sind Beispiel und Herausforderung. Aber wie sieht der Alltag wirklich aus, zwischen endlosen Telefonaten mit familiär total überlasteten



Freundinnen, der Frage ob der „Richtige“ noch kommt und dem ewigen Kampf mit der Waage. Nach zwei amüsanten Stunden wissen Sie mehr.  
**Karten 18 €**

**Do. 29.6.17, 20 Uhr, Museum des Kreises Plön  
Johannisstraße 1, 24306 Plön**

### **Der Mörder ist immer der Gärtner**

Spannende Geschichten von tödlichen Topfblumen, narkotischen Nachtschattengewächsen, heimtückischen Hauspflanzen und garstigen Gärtnern und den Abgründen einer Schrebergartenkolonie im Ruhrgebiet. Mitreißend vorgetragen von Armin Diedrichsen, kongenial musikalisch garniert von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.



**Juli 2017**

**So. 2.7.17, 20 Uhr, Jagdschlöbchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

### **Mozart klingt WIENERISCH!**

Mozart *pur*, in Text und Musik. Armin Diedrichsen liest aus den Briefen von Wolfgang Amadeus Mozart und verpasst dem Humor, dem charmanten Blödsinn und dem Spott darin mit wiener Zungenschlag den rechten Schriff. Wie nah Freud und Leid bei Mozart beieinander liegen, offenbart seine Musik: es erklingt sein wunderbares Duett KV 242 für Violine und Viola. Duettsätze von Mozarts Zeitgenossen Franz Anton Hoffmeister runden das Programm ab.

Es musizieren Juliana Soproni – Violine, Petra Marcolin – Viola.



**Fr. 7.7.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand  
Rotunde Trinkkurhalle**

### **Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelnatz und Co.**

Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner nehmen Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuch schwenkenden Mädchen,

der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See. Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabung und vielen anderen – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben.

**So. 9.7.17, 18 Uhr, Ostholstein-Museum  
Schlossplatz 1, 23701 Eutin**

### **Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe**

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen *Freischütz* in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotralala!“ erklingt.

Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

**So. 16.7.17, 20 Uhr, Prinzenhaus Plön  
Schlossgebiet 10, 24306 Plön**

### **Bis früh um fünf – Paul Lincke und sein Berlin!**

Ein Konzert mit unvergessener Musik der Zeit um 1900. Von beliebten Stücken wie *Berliner Luft*, über Melodien aus *Frau Luna*, den *Rollschuhläufer-Walzer*, die *Kirschen aus Nachbars Garten* bis zum *Glühwürmchen-Idyll* und mehr spielt WAGNERS SALONQUARTETT.

**So. 23.7.17, 20 Uhr, Jagdschlöbchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

### **Oh Fledermaus, oh Fledermaus, laß endlich jetzt dein Opfer aus!**

#### **Johann Strauß und die Wiener Operette**

Die Geburtsstunde der Wiener Operette schlug im November 1860, als am Carltheater Suppés *Das Pensionat* uraufgeführt wurde: eine Verschmelzung der Musik Jacques Offenbachs mit den Elementen des Altwiener Singspiels. Weitere Meister des Genres waren Carl Millöcker, Carl Zeller und Carl Michael Ziehrer. 1874 hatte Johann Strauss (Sohn) seinen Welterfolg mit *Die Fledermaus*. WAGNERS SALONQUARTETT spielt eine Auswahl der schönsten Melodien dieser vergangenen Epoche. Musik aus *Der Vogelhändler*, *Die Fledermaus*, *Der Zigeunerbaron*, *Wiener Blut*, *Eine Nacht in Venedig*, *Der Bettelstudent* und anderen Werken.

**Di. 25.7.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand  
Rotunde Trinkkurhalle**

### **150 Jahre blaue Donau**

Im Frühjahr 1867 erklang zum ersten Male der berühmte Straußwalzer *An der schönen blauen Donau*, eine Auftragskomposition für den Wiener Männergesang-Verein. Nach kurzer Zeit hat dieses Werk die Herzen der Wiener erobert. Bis heute gilt er als *der Wiener Walzer*. Im Konzert

erklingt dieses Meisterwerk umrahmt von weiteren musikalischen Höhepunkten aus der Feder der Straußfamilie, von den ersten Anfängen des Walzerkönigs bis zu seinem letzten Werk *An der Elbe*. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT.

**August 2017**

**So. 6.8.17, 20 Uhr, Jagdschlöbchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck**

### **Der Mörder ist immer der Gärtner**

Spannende Geschichten von tödlichen Topfblumen, heimtückischen Hauspflanzen und garstigen Gärtnern und den Abgründen einer Schrebergartenkolonie im Ruhrgebiet. Mitreißend vorgetragen von Armin Diedrichsen, kongenial musikalisch garniert von Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte.

**Di. 8.8.17, Großer Plöner See, Abfahrt 19 Uhr  
Wien, Paris, Berlin**

Nostalgische Musikdampferfahrt mit Armin Diedrichsen und WAGNERS SALONENSEMBLE.

**Karten nur über Tourist Info Großer Plöner See, Tel: 04522 - 50950**



**So. 13.8.17, 20 Uhr, Timmendorfer Strand  
Rotunde Trinkkurhalle**

### **trio con brio – Lustige Welt der Oper Es wird garantiert nicht gesungen!**

2 Damen, 1 Herr und über 10 verschiedene Opern. Ein amüsanter musikalischer Bilderbogen mit wunderbaren Opernmelodien in reizvollen Kammermusikarrangements und einem augenzwinkernden Blick hinter die Kulissen. Es spielen und erzählen Petra Marcolin – Viola, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte. Musik von Rossini, Verdi, Weber, Mozart und vielen mehr.

So. 20.8.17, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

### *Mozart und die Weberischen – oder Liebe geht durch die Ohren*

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbunden Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. In Mannheim traf er seine erste Liebe, die Sängerin Aloysia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig, Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person.

Martina Doehring – Sopran und Moderation, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spielen diese Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten.



So. 27.8.17, 19 Uhr, Dörfergemeinschaftshaus  
Meesschendorf, 23769 Fehmarn  
*150 Jahre blaue Donau*

Im Frühjahr 1867 erklang zum ersten Male der berühmte Straußwalzer *An der schönen blauen Donau*, eine Auftragskomposition für den Wiener Männergesang-Verein. Nach kurzer Zeit hat dieses Werk die Herzen der Wiener erobert. Bis heute gilt er als *der* Wiener Walzer. Im Konzert erklingt dieses Meisterwerk umrahmt von weiteren musikalischen Höhepunkten aus der Feder der Straußfamilie, von den ersten Anfängen des Walzerkönigs bis zu seinem letzten Werk *An der Elbe*. Es spielt WAGNERS SALONQUARTETT.

**Eintritt frei, bei gutem Wetter findet das Konzert draussen statt.**

## September 2017

So. 3.9.17, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck  
*Allerhöchste Eisenbahn!*

Siegfried W. Kernen liest unterhaltsame Eisenbahngeschichten von Juan Jose Arreola, Thomas Mann und anderen aus der Zeit als noch Züge mit mächtigen Dampflokomotiven über die Schienenstränge sausten. Martin Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier umrahmen die Texte mit schwungvollen Musikstücken.



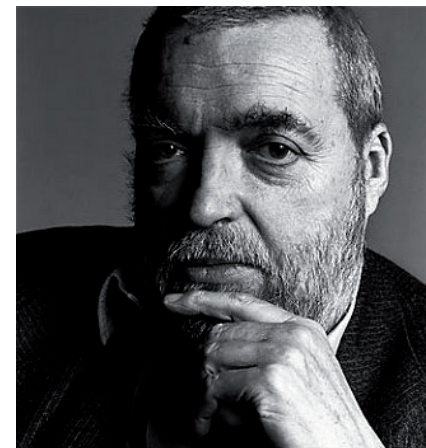
## Oktober 2017

Do. 12.10.17, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberger Hof  
Dänische Str. 19, 24103 Kiel  
*Kamingeschichten aus England*

Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen liest „Die Geschichte des Tom Smart“ und weitere britische Grusel- und Gespenstergeschichten von Charles Dickens, Sommerset Maugham und Hector Hugh Munro alias Saki. Musikalisch umrahmt wird die Lesung mit englischer Musik für Flöte und Klavier, gespielt von Martin Karl Wagner und Thomas Goralczyk.

Fr. 13.10.17, 20 Uhr, Museum des Kreises Plön  
Johannisstraße 1, 24306 Plön  
*Jetzt schlägt's 13!*

Von Aberglauben bis Zähneklappern – ein Programm für Unerschrockene Die Angst vor diesem Tag wird Paraskavedekatriaphobie genannt. Bei einigen Betroffenen führt sie so weit, dass sie Reisen und Termine absagen oder sich an einem Freitag, dem Dreizehnten, nicht aus dem Bett trauen. Nicht so wir! Erleben Sie Lustiges, Absurdes, Erschreckendes und mehr von Morgenstern, Ringelnatz und anderen, gesprochen von Armin Diedrichsen mit der passenden Musik dazu von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.



So. 15.10.17, 17 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee  
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck  
*Wiener Schmääh!*

Armin Diedrichsen liest aus den Kurzgeschichten *Das letzte Lokal* des Wiener Dichters, Kabarettisten und Satirikers Helmut Qualtinger. Wiener Musik von Strauss, Lanner, Schrammel und anderen spielt WAGNERS SALONENSEMBLE. Juliana Soprani – Violine, Martin Karl-Wagner – Baß und Thomas Goralczyk – Klavier.

## November 2017

Fr. 24.11.17, 19.30 Uhr, Ostholstein-Museum  
Schlossplatz 1, 23701 Eutin  
*Hänsel und Gretel – oder  
vom Hexenhaus zur Weihnachtsgans*

Auch in diesem Jahr findet eine weihnachtliche Veranstaltung im Ostholstein-Museum statt. Der bekannte Hamburger Schauspieler Siegfried W. Kernen ist gemeinsam mit seinen Freunden von WAGNERS SALONQUARTETT zu hören und zu sehen. Erleben Sie Humperdincks weihnachtliche Märchenoper in einer Fassung für die Westentasche. Garantiert gesangsfrei, aber mit sämtlichen Hits. Eine erschreckliche Geschichte mit Happy End für nervenstarke Menschen von 9 bis 99!

**Karten 18 €**

**Kartenpreis 16 € wenn nicht anders angegeben.**  
Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:  
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner  
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528  
service@musicbuero.de      www.musicbuero.de