

Konzerte Musik und Literatur Lesungen

Juni 2022

So. 26.6.2022, 17 Uhr, Open Air, Erlebnis Bungsberg

Ein Fest auf dem Lande Das Fidele Blasquartett

Musik im ländlichen Gartenlokal, ob bei Bier oder Wein, hat es zu Mozarts Zeit schon gegeben. Die Trennung zwischen „klassisch“ oder „populär“ war längst nicht so klar wie heute. Musikanten spielten damals Melodien aus Opern und Singspielen, Tänze und Volksweisen. In dieser Tradition sehen sich auch die vier Musiker vom Fidele Blasquartett und bringen ein buntes Programm mit Musik von Mozart, Rossini, Weber, Bartok und vielen anderen. Zu hören sind: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:
www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

Mi. 29.6.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebner Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin

Ein musikalischer Sommerabend

Das *trio con brio* spielt romantische Musik aus Salon und Konzertsaal – nicht unter Sternenhimmel, dazu ist es heute zu lange hell (Sonnensuntergang um 21:53 Uhr). Lassen Sie an diesem wunderschönen Ort den Tag gemütlich ausklingen. Dazu gibt es Musik von Moritz Moszkowski, Claude Debussy, Antonin Dvorak, Jacques Offenbach und vielen anderen. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation.

Juli 2022

So. 3.7.2022, 19 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder

Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger... oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt,

ist verloren!“

Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theaters.

Kartenpreis im VVK 22 € / Abendkasse 24 €

Buchung nur über www.marstall-ahrensburg.de

Mi. 6.7.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön

Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder

Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger... oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt, ist verloren!“

Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theaters.



Do. 7.7.2022, 19 Uhr, Museumshof Lensahn
Bäderstr. 18, 23738 Lensahn

Bettler-Gesänge und Lumpen-Lieder

Von und mit Martin Karl-Wagner und Armin Diedrichsen

In dieser Neufassung der berühmten Bettler-Oper von 1728, die Bertolt Brecht als Vorlage und Steinbruch für seine „Dreigroschenoper“ diente, steht das Vergnügen am Versagen beider Geschlechter im Vordergrund. Alle kriegen ihr Fett weg und am Ende ist niemand klüger... oder, wie der Verbrecher mit dem schönen Namen „Heidi“ sagt: „ein Mann mag dem Strick entkommen, vielleicht überlebt er sogar die Behandlungsmethoden seines Arztes, aber wer sich mit Frauen einlässt, ist verloren!“

Es wirken mit: Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, *Das fidele Blasquartett* mit Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug und Mitglieder des Marstall-Theaters.

So. 10.7.2022, 19 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Auf achtzig Tasten um die Welt

Eine musikalische Reise ohne schweres Gepäck
mit WAGNERS SALONQUARTETT

Folgen Sie uns auf diesem Ausflug in die Vergangenheit, als Reisen noch ein Abenteuer war. Lassen Sie sich von uns in die „gute alte Zeit“ versetzen, spüren Sie den Charme der damaligen Unterhaltungsmusik und die Eleganz, die noch immer aus dieser vergangenen Epoche zu uns herüberweht.

Genießen Sie Musik wie auf früheren Weltreisen an Bord eines der legendären Luxusliner. Die Reiseroute führt uns entlang der holländischen, französischen und spanischen Küste nach Casablanca, ins Mittelmeer zum Golf v. Neapel, durch den Suezkanal an märchenhafte Küsten des Orients, durch die Südsee, nach Südamerika, weiter über Buenos Aires, Mexico, Cuba, entlang der nordamerikanischen Küste über Charleston nach New York und von dort über den Nordatlantik wieder zurück nach Haus.

Unterhaltsame Anekdoten und schwungvolle Tangos, Walzer und andere Melodien stehen im Vordergrund des Programms, aber auch nachdenklich stimmende Werke, wie das letzte Musikstück des TITANIC-Bordorchesters, sind zu hören.

Do. 14.7.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle
Am Wall 65, 24103 Kiel

Auf achtzig Tasten um die Welt

Eine musikalische Reise ohne schweres Gepäck
mit WAGNERS SALONQUARTETT

KonzertimRahmenderAusstellung „DieSeereise“. Werbebilder zur Geschichte der Passagierschiffahrt und des Kreuzfahrttourismus

Folgen Sie uns auf diesem Ausflug in die Vergangenheit, als Reisen noch ein Abenteuer war. Lassen Sie sich von uns in die „gute alte Zeit“ versetzen, spüren Sie den Charme der damaligen Unterhaltungsmusik und die Eleganz, die noch immer aus dieser vergangenen Epoche zu uns herüberweht.

Genießen Sie Musik wie auf früheren Weltreisen an Bord eines der legendären Luxusliner. Die Reiseroute führt uns entlang der holländischen, französischen und spanischen Küste nach Casablanca, ins Mittelmeer zum Golf v. Neapel, durch den Suezkanal an märchenhafte Küsten des Orients, durch die Südsee, nach Südamerika, weiter über Buenos Aires, Mexico, Cuba, entlang der nordamerikanischen Küste über Charleston nach New York und von dort über den Nordatlantik wieder zurück nach Haus.

Unterhaltsame Anekdoten und schwungvolle Tangos, Walzer und andere Melodien stehen im Vordergrund des Programms, aber auch nachdenklich stimmende Werke, wie das letzte Musikstück des TITANIC-Bordorchesters, sind zu hören.

Sa. 16.7.2022, 19 Uhr

Open Air am Jagdschlösschen am Ukleisee, Eutin

Ein Fest auf dem Lande

Das Fidele Blasquartett

Musik im ländlichen Gartenlokal, ob bei Bier oder Wein, hat es zu Mozarts Zeit schon gegeben. Die Trennung zwischen „klassisch“ oder „populär“ war längst nicht so klar wie heute. Musikanten spielten damals Melodien aus Opern und Singspielen, Tänze und Volksweisen. In dieser Tradition sehen sich auch die vier Musiker vom Fidelen Blasquartett und bringen ein buntes Programm mit Musik von Mozart, Rossini, Weber, Bartok und vielen anderen. Zu hören sind: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:

www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

Mi. 20.7.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön

Schlossgebiet 9a, 24306 Plön

Neues aus Kakanien

Armin Diedrichsen und WAGNERS SALONENSEMBLE machen einen Ausflug in die Salons und Caféhäuser der k. u. k. Monarchie, von den Literaten der damaligen Zeit auch Kakanien genannt. Hören Sie Texte von Peter Altenberg, Karl Kraus bis Helmut Qualtinger und viel Musik aus dem Schmelztiegel Wien, in dem sich österreichische, böhmische, ungarische, rumänische und viele weitere kulturelle Stile zu einem virtuos musikalischen Ganzen entwickelten. Von Walzer bis Csardas und vieles mehr spielen Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Do. 21.7.2022, 19 Uhr, Ostholstein-Museum

Schlossplatz 1, 23701 Eutin

Drum fahre an den Ukleisee,

denn dort verkehrt die Haute Volée

Konzert im Rahmen der Ausstellung Entdeckung einer Landschaft - Reiseland Ostholstein, 230 Jahre Tourismus in Ostholstein
Ohne regelmäßige Konzerte eines Kurorchesters war ein Urlaub an der See oder in den neu entstandenen Hotels undenkbar. Sollten die Urlaubsorte nicht über ein entsprechendes Musikensemble verfügen, gastierten Militärkapellen in den Musikmuscheln der Hotelgärten oder Strandpavillons. Die großen Kapellen sind aus dem Urlaubsalltag ebenso verschwunden wie die kleinen Trios und Quartette für die Reunions (Gesellschaftsbälle) und die beliebten Tanztees. Kommen Sie mit uns in die vergangene Zeit und erfreuen Sie sich an den nostalgischen Melodien von anno dazumal.

Es spielen: Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetrau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Sa. 23.7.2022, 19 Uhr

Open Air im Naturerlebnis Grabau

Musical von A bis Z

Die beiden Berliner Sänger Andrea Chudak – Sopran und Tobias Hagge – Bariton singen Melodien aus den schönsten Musicals von *Anatevka bis Zauberer von Oz*, aus *Porgy and Bess*, *Kiss me*, *Kate*, *Evita*, *My Fair Lady*, *West Side Story* und vielen anderen. Musicals stehen auf dem Programm. Die beiden Sänger werden begleitet vom Ensemble *Die mobile Kurkapelle* mit Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:

www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

So. 24.7.2022, 18 Uhr

Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön

Schlossgebiet 9a, 24306 Plön

Plöner Musiktag 2022

Ein Garten voller Musik

Nach dem großen Erfolg des Musiktages 2021 wird es auch in diesem Jahr eine solche Veranstaltung geben. An vielen Orten im zauberhaften Ambiente der alten Schlossgärtnerei ist Musik zu hören, Pausen für den Genuss des gastronomischen Angebotes gibt es natürlich auch.

Unter dem Motto *Fern – so nah* spielen Musiker aus Syrien, es erklingt Musik der deutschen Romantik mit der Sängerin Andrea Chudak und dem Ensemble *Das fidele Blasquartett*. Skandinavische Musik wird erklingen und natürlich soll es auch die eine oder andere Überraschung geben. Lassen Sie sich verzaubern!



Mi. 27.7.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebener

Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin

Mozart, Haydn, Stamitz

Meister der Klassik

Das ENSEMBLE 1756 spielt Trios, Divertimenti und mehr von Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Carl Stamitz, den Meistern der Wiener und Mannheimer Klassik. Nicht nur die Opern, Sinfonien und Konzerte der oben genannten Komponisten sind musikalische Höhepunkte, auch die kleinen, intimen Kammermusik-

werke, oft komponiert für den Gebrauch im Liebhaberkreise, wie zum Beispiel in den Schlössern der ungarischen Familie Esterházy, sind hörenswerte Meisterwerke. Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine und Anna Silke Reichwein – Violoncello nehmen Sie mit in die Salons des musikbegeisterten, späten 18. Jahrhunderts.

Sa. 30.7.2022, 19 Uhr

Open Air am Sängerberg, Trittau

Musical von A bis Z

Die beiden Berliner Sänger Andrea Chudak – Sopran und Tobias Hagge – Bariton singen Melodien aus den schönsten Musicals von *Anatevka bis Zauberer von Oz*, aus *Porgy and Bess*, *Kiss me*, *Kate*, *Evita*, *My Fair Lady*, *West Side Story* und vielen anderen. Musicals stehen auf dem Programm. Die beiden Sänger werden begleitet vom Ensemble *Die mobile Kurkapelle* mit Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:

www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer



So. 31.7.2022, 19 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee

Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Reisen mit Fontane – Auf ins Unbekannte!

Reisen Sie mit uns auf die britische Insel, begeben Sie sich auf Theodor Fontanes Spuren und genießen Sie seine Reiseschilderungen aus England und Schottland, die sich wie ein veritabler Baedeker lesen – nebst literarischen Einsprengseln und Herzensergüssen – humorvoll präsentiert von Armin Diedrichsen, musikalisch umrahmt von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

„Nach Schottland also!“ so beginnen die Reisebeschreibungen, die Theodor Fontane nach seiner Mitte des 19. Jahrhunderts unternommenen Reise ins damals noch ferne Schottland schrieb. Im Nachtzug nach Edinburgh, durch alte, verfallene Gemäuer und zu historischen Stätten – immer auf der Suche nach dem Ungewöhnlichen im alltäglichen Kleid. Dabei stehen die Sagen und Gedichte seines Lieblingsautors Robert Burns im Mittelpunkt, aber auch die dort angeregten Balladen Fontanes kommen zur Geltung. Als Korrespondent hatte Fontane längere Zeit in der englischen Hauptstadt verbracht – und so entstand sein Text „Ein Sommer in London“. Mit ihm in der Hand streifen wir durch die Straßen und stellen erstaunt fest, dass diese Beschreibungen immer noch Gültigkeit haben!

August 2022

Mi. 3.8.2022, 19 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)
Openair in der alten Schlossgärtnerei Plön
Schlossgebiet 9a, 24306 Plön

Die mobile Kurkapelle

Zwei Stunden mit nostalgischer Musik zum Träumen an einem zauberhaften Ort. Lassen Sie einfach mal alle unschönen Dingen hinter sich und genießen Sie den Abend mit bekannten und weniger bekannten Melodien aus der Zeit des Grammophons. Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug spielen mit Witz und Herz.



Mi. 10.8.2022, 18:30 Uhr, Openair an der Grebiner
Windmühle, Behler Weg 1, 24329 Grebin

Wat jestrichen is, kann nich durchfallen

Wir wissen noch nicht genau, welche Werke der Weltliteratur und Musik Sie an diesem Abend geboten bekommen, aber garantiert nicht das Gilgamesch-Epos, Nietzsches „Also sprach Zarathustra“, Kants „Kritik der reinen Vernunft“, das BGB, Tolkiens „Herr der Ringe“ oder das örtliche Telefonbuch. Auch auf die Odyssee, den kompletten Karl May und das Nibelungenlied müssen Sie verzichten, leider auch auf sämtliche Klavierkonzerte von Mozart, Brahms, Tschaiowski und Rachmaninoff. Den verbliebenen Rest des Weltkulturerbes haben wir auf gut 90 Minuten zusammengefasst, das sollte reichen. Armin Diedrichsen – Texte, Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk – Klavier bringen das Unterhaltsamste und Bemerkenswerteste aus den Bücher- und Notenregalen des deutschen Bildungsbürgers... Das kann eigentlich nur lustig werden! Wer über sich selbst lacht, lacht am besten.

So. 14.8.2022, 17 Uhr
Open Air im Barockgarten Jersbek

Ein Nachmittag in der Oper

Das Programm trägt den Untertitel „Es wird garantiert nicht gesungen!“ und wendet sich besonders an den gestressten Menschen in unserer schnelllebigen Zeit, der in der Regel nicht versessen darauf ist zwei oder mehr Stunden still auf seinem Theaterstuhl zu sitzen. Wenn Sie befürchten müssen, dass verkleidete Darsteller auf der Bühne unverständliches Zeug singen um den Lärm eines Orchesters zu übertönen, das in einem Loch vor der Bühne versteckt ist, wird der Abend für Sie oft zur Qual. Dieser Situation wollen wir ein Ende zu machen, spielen Ihnen die mitreißende Musik der schönsten Opern in überschaubarer Form, werden Missverständnisse beseitigen und vor Gefahren warnen, denn selbst in einer komischen Oper gibt es, anders als bei uns, oft wenig zu lachen. Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation nehmen Sie mit in CARMEN, Der Barbier von Sevilla, Der Liebestrank, Der Freischütz und viele weitere Opern.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:
www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

Fr. 12.8.2022, 18 Uhr, Schloss Ludwigsburg
Ludwigsburg 1, 24369 Waabs

Freiluftkonzert im Schlossgarten **Die mobile Kurkapelle** **und Lea Bublitz – Gesang**

Musik aus Operette und Musical sowie Tonfilmschlager der 20er und 30er Jahre erklingen im Schlossgarten von Gut Ludwigsburg. Flotte Rhythmen, zarte Liebesmelodien mit denen die vier Instrumentalisten und die junge Sopranistin Sie zwei Stunden den Alltag vergessen lassen und Sie mal zum Lachen und mal zum Träumen bringen. Lea Bublitz – Gesang, Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug.

Karten 33 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)

Fr. 19.8.2022, 16 Uhr, Schloss Ahrensburg
Lübecker Straße 1, 22926 Ahrensburg

Ein Künstlerleben in Worten und Tönen

Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung *Ernst Eitner – Impressionistische Landschaften*. Ein Besuch der Ausstellung ist ab 16 Uhr möglich, das Konzert beginnt um 17 Uhr.

Als Student hat Ernst Eitner mit einigen Freunden ein Tanzkapelle gegründet. Die leichte Muse war im gut vertraut, Werke wie die Walzer „Uhlenhorster Kinder“ und „Harv'stehuder Schwalben“ von Oscar Petras fanden sich sicher im Repertoire. Musikalische Landschafts-

skizzen wie die „Wasserfahrt“ von John William Harmston sowie Kompositionen anderer Künstler werden im Konzert erklingen. Die von Armin Diedrichsen gelesenen Texte sollen das Leben und die Atmosphäre in Eitners Bildmotiven veranschaulichen und den Charme der vergangenen Epoche in Erinnerung rufen. Es musizieren: Juliana Soproni – Violine/Viola, Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten über info@freundeskreis-schloss-ahrensburg.de

Sa. 20.8.2022, 17 Uhr
Open Air vor der Matthias Claudius Kirche, Reinfeld

Die Welt des Tango – **Legende, Leidenschaft und Lebensgefühl**

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des alten Tango wie A Media Luz, Volver, Tomo y obligo und Organito de la tarde, aber auch europäische Tangos der 20-er und 30-er Jahre. Natürlich gehören auch ein paar Tangos aus Finnland, der nördlichsten Tangohochburg, ins Programm. Hören Sie die Vielfalt dieser leidenschaftlichen Musik virtuos dargeboten von Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:
www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

So. 21.8.2022, 19 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Leidenschaft und Lebensfreude

Walzerschwung und Czardasseligkeit, Tango und leidenschaftlich schmachtender Geigenklang – das Ensemble hat die schönsten Stücke seines Repertoires zusammen gestellt und in der langen Konzertpause noch ein paar schwingvolle Novitäten mit ins Programm genommen. Hören Sie den berühmten Csardas von Monti, den Tango Jalousie von Jacob Gade und viele weitere bekannte Melodien. Wie gewohnt, wird mitreißend musiziert und launig moderiert. Genießen Sie zwei Stunden mit Musik voller Lebensfreude gespielt von Juliana Soproni – Violine, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Bass.

Sa. 27.08.2022, 17 Uhr
Open Air vor der Evangelischen Kirche Barsbüttel

Die Welt des Tango – **Legende, Leidenschaft und Lebensgefühl**

WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klassiker des alten Tango wie A Media Luz, Volver, Tomo y obligo und Organito de la tarde, aber auch europäische Tangos der 20-er und 30-er Jahre. Natürlich gehören auch ein paar Tangos aus Finnland, der nördlichsten Tangohochburg, ins Programm. Hören Sie die Vielfalt dieser leidenschaftlichen Musik virtuos dargeboten von Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:
www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer



So. 28.8.2022, 18 Uhr

Open Air an der Feldsteinkirche in Ratekau

Musical von A bis Z

Die beiden Berliner Sänger Andrea Chudak – Sopran und Tobias Hagge – Bariton singen Melodien aus den schönsten Musicals von *Anatevka bis Zauberer von Oz*, aus *Porgy and Bess*, *Kiss me*, *Kate*, *Evita*, *My Fair Lady*, *West Side Story* und vielen anderen. Musicals stehen auf dem Programm. Die beiden Sänger werden begleitet vom Ensemble *Die mobile Kurkapelle* mit Martin Karl-Wagner – Flöte/Kontrabass, Kati Frölian – Klarinette, Thomas Goralczyk – Klavier und Lukas Meier-Lindner – Schlagzeug.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:

www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

September 2022

Fr. 2.9.2022, 18:00 Uhr

Open Air an der Feldsteinkirche Ratekau

Ein Nachmittag in der Oper

Das Programm trägt den Untertitel „Es wird garantiert nicht gesungen!“ und wendet sich besonders an den gestressten Menschen in unserer schnelllebigen Zeit, der in der Regel nicht versessen darauf ist, zwei oder mehr Stunden still auf seinem Theaterstuhl zu sitzen. Wenn Sie befürchten müssen, dass verkleidete Darsteller auf der Bühne unverständliches Zeug singen um den Lärm eines Orchesters zu übertönen, das in einem Loch vor der Bühne versteckt ist, wird der Abend für Sie oft zur Qual. Dieser Situation wollen wir ein Ende zu machen, spielen Ihnen die mitreißende Musik der schönsten Opern in überschaubarer Form, werden Missverständnisse beseitigen und vor Gefahren warnen, denn selbst in einer komischen Oper gibt es, anders als bei uns, oft wenig zu lachen. Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation nehmen Sie mit in CARMEN, Der Barbier von Sevilla, Der Liebestrank, Der Freischütz und viele weitere Opern.

Kartenpreis 15 €, Buchung nur unter:

www.stiftungen-sparkasse-holstein.de/holsteiner-kultursommer

So. 4.9.2022, 17 Uhr, Schloss, Schloßkirche und Marstall Ahrensburg

Atem Los

Das siebte Ahrensburger Wandelkonzert

Dieses Jahr steht die Vielfalt der Blasinstrumente im Fokus. Mit Fagott, Flöte, Horn, Klarinette und Trompete erleben die Besucher an den drei historischen Spielorten eine räumliche und musikalische Reise in unterschiedliche und reizvolle Klangwelten.

In der Schloßkirche erwarten die Zuhörer spannende musikalische Auseinandersetzungen und Konversationen zwischen zwei Musikern, wenn Sven Klammer und sein Mitstreiter Florian Galow (die „Klammerphonie“) am Kontrabass über stilistische Grenzen hinweg ihr Programm aus

Eigenkompositionen, Bearbeitungen bekannter Stücke und Improvisationen präsentieren. Dabei wandeln die beiden durch viele stilistisch unterschiedliche musikalische Landschaften: Jazz, Folk, Pop und Neue Musik. Der Gartensaal wird zur „Phiharmonie“, wenn „I quattro Capricciosi“ (vage verdeutscht: „Die fantastischen Vier“) in der Besetzung Flöte, Klarinette, Fagott und Horn auftreten. Ob Opernouvertüre, stimmungsvolles Nocturno, mitreißendes Bravourstück oder „sentimental voyage“ in die Welt des Salons – es ist für Jede und Jeden ein Vergnügen, diese trefflich aufeinander eingespielten Musikanten zu erleben. Und Geschichten erzählen können sie auch!

Dem Marstall werden „Flötentöne“ beigebracht: das in Hamburg und der Region sehr bekannte Ensemble „Flutes en Bloc“ kommt in neuer Besetzung und mit Ausschnitten aus seinem neuen Programm. Erstaunlich, welche Flöten es gibt – und noch viel bemerkenswerter, was man alles damit machen kann! Der musikalische Bogen spannt sich von der Renaissance bis zur Filmmusik, charmant präsentiert und virtuos dargeboten! – Eine Ohrenweide!

Start ist wie bekannt zeitgleich an allen drei Orten um 17 Uhr, die weiteren Aufführungen erfolgen im Stundentakt. Das Publikum wandert in Gruppen von Ort zu Ort, das gekaufte Ticket regelt die Reihenfolge der Stationen.

Zum guten Schluss können sich Künstler und Publikum im Marstall ab ca. 19.45 Uhr über das Erlebte unterhalten

Kartenpreis im VVK 22 €

Buchung nur über www.marstall-ahrensburg.de

So. 11.9.2022, 17 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee

Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Musikalische Raritäten aus Holstein

Das *trio con brio* und der Lübecker Klarinettist Klaus Reichwein haben sich in den historischen Musikaliensammlungen der Region umgesehen. Die Landesbibliotheken Kiel und Eutin und die Lübecker Stadtbibliothek sind voller musikalischer Schätze, von heute meist vergessenen Komponisten, die es verdient haben einmal wieder zu Gehör gebracht zu werden. Charmante Zeitdokumente wie *Die Erstürmung des Schwartauer Schlagbaumes*, *Lübeck-Büchen-Eisenbahn-Galopp* oder die *Elegie für Klarinette* von Louis Pape stehen auf dem Programm. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation und als Gast Klaus Reichwein – Klarinette.

Oktober 2022

Do. 3.10.22, 17 Uhr, Schmidt-Haus

Dorfstraße 29, 24232 Schönkirchen

Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!

Musik über die Mode, unerfüllte Wünsche und natürlich die Liebe, unterhaltsam serviert von Lidwina Wurth – Mezzosopran und WAGNERS SALONENSEMBLE: Juliana Soproni – Violine, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte / Bass. Hören Sie die wunderbaren Schlager von der Elisabeth, ihren schönen Beinen und dem langen

Kleid, unsere Titelmelodie *Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!* und vieles mehr. Schwungvoll geht es durch die Welt nostalgischer Melodien und endet in der Erkenntnis: Ich möchte so gerne, ich weiß nur noch nicht was! Zwei Stunden fröhlich-nachdenklicher Unterhaltung, virtuos gesungen und musiziert, umrahmt mit einer augenzwinkernden Conférence.

Karten 16 €

Sa. 8.10.2022, 20 Uhr, Studiobühne in der Operscheune der Eutiner Festspiele

Alter Bauhof 11, 23701 Eutin

Filmmusik in concert

Eigens für die »Hitchcock-Days« hat WAGNERS SALON-QUARTETT – unterstützt von Schauspieler und Sänger Armin Diedrichsen – ein Programm mit berühmten und weniger bekannten Melodien aus Hitchcock-Filmen zusammengestellt. Darunter auch tolle Songs und die eine oder andere Überraschung. Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetrau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.

Kartenverkaufsstellen: 1, 2

Do. 20.10.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle

Am Wall 65, 24103 Kiel

Schorsch, ach kauf mir doch ein Automobil...

Wer erinnert sich noch an den alten Schlagertext? Weiter heißt es da „es kost' ja nicht viel von Hamburg nach Kiel“. Aber nicht nur von Hamburg reiste man nach Kiel. Reiseberichte aus alter Zeit sind zu hören, nicht nur von Aufhalten in Kiel, ein paar Stranderlebnisse haben sich auch eingeschlichen. Der Sprecher und Schauspieler Armin Diedrichsen liest Texte aus der Zeit von 1800 bis in die Neuzeit, humorvolle Blickwinkel liegen ihm dabei, wie immer, besonders am Herzen. Begleitet wird die Lesung von Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner mit schwungvoller Musik.

Karten 20 €, Kartenverkaufsstellen: 1, 6



Kartenpreis 20 € wenn nicht anders angegeben.

Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528
service@musicbuero.de www.musicbuero.de