

Trio *a media luz*



Das Trio spielt Tangos, Milongas, spanische Tänze und anderes von Albeniz, de Falla, Ravel, Granados, Lucena, Piana und anderen, französischen, spanischen und südamerikanischen Komponisten.

Die Musiker des Ensembles, Martin Karl-Wagner – Flöte, Klaus Liebetrau – Fagott und Ulf Gollnast – Gitarre haben sich bereits während ihres Studiums kennengelernt. Instrumentalbesetzungen mit Flöte, Gitarre und einem weiteren Instrument, oft Violine, Viola oder auch Klarinette, waren bereits zur Zeit von Diabelli, Beethoven und Schubert sehr beliebt. Auch die ersten Tangos entstanden in Besetzungen mit Flöte, Gitarre und Violine, manchmal sogar mit Mandoline. Die Besetzung des Trios mit Fagott als drittem Instrument ist allerdings ungewöhnlich. Die Programm-auswahl des Konzertes mit Werken spanischer, französischer und süd-amerikanischen Komponisten aus Romantik und Impressionismus soll aber besonders dem virtuosen Gitarrenklang bei Flamenco, Tango und Habanera Entfaltungsmöglichkeiten geben, da die

meisten Komponisten der Klassik die Gitarre oftmals in ihren Werken nur als Begleitinstrument behandelten.

Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck Flöte und Komposition, sowie an der Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel. Von 1992-94 war er Assistent an der Musikhochschule Lübeck und arbeitete an der Inszenierung der Oper *Medea* am Kieler Opernhaus mit. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Österreich, Italien und Ungarn. Neben seiner musikalischen Arbeit war er organisatorischer und künstlerischer Leiter des *Eutiner Konzertsommer* und organisiert seit 1989 die Veranstaltungsreihe *Kammermusik in Schlössern und Herrenhäusern Holsteins*. 2002 erhielt er zusammen mit der Malerin Susanne Adler und dem Bildhauer Thomas Helbing für das gemeinsame "Odysseus-Projekt" ein Stipendium der Lübecker Dr.-Günther-Schirm-Stiftung. 2007 erhielt er mit seinem ENSEMBLE *musica floreat* den Kulturpreis des Kreises Ostholstein.

Klaus Liebetrau absolvierte vor seiner musikalischen Ausbildung ein Studium der Geschichte und Romanistik, bevor er sich an den Hochschulen für Musik in Detmold, bei Uwe Grothaus und in Köln bei Oscar Bohorquéz auf seinem Instrument perfektionierte. Von 1993 bis 2004 war er am Osnabrücker Konservatorium tätig. Am Stadttheater Aachen, dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover und an der NDR-Radio-Philharmonie Hannover war er engagiert. Neben seiner Mitwirkung in verschiedenen Kammermusikbesetzungen und WAGNERS SALONQUARTETT spielt Klaus Liebetrau als 1.Solo-Fagottist der Deutschen Kammerakademie Neuss. Konzertreisen führten ihn bisher nach Argentinien, Brasilien, Uruguay und fast ganz Europa.

Ulf Gollnast studierte in Lübeck und New York. 1989 bis 1991 war er Dozent an den Conservatories of Music in Milwaukee und Appleton/ Wisconsin (USA). 2002-2005 war er Leiter der Veranstaltungsreihe Zeitgenössische Musik im Kunstverein Marburg. Künstlerische Zusammenarbeit mit Tänzern, Schauspielern und Architekten (Musik-Licht-Rauminstallation). Ulf Gollnast ist ein besonders gefragter Interpret moderner Werke, viele Kompositionen wurden ihm gewidmet. Konzertierte hat er in Schauspielhaus Berlin, Staatsoper Hamburg, Tonkünstlerfest Magdeburg, SHMF und in Neuseeland, Spanien, England, USA und der Schweiz. Seit 2005 lebt er als freischaffender Musiker in Bamberg.

Repertoireauswahl

Isaac Albeniz	Asturias leyenda Tango Op. 165, No.2
Edgardo Donato	A media luz
Manuel de Falla	Vier spanische Volkslieder , aus „Siete Canciones populares Espanolas,, <i>Asturiana-Cancion-Nana-El pano moruno</i>
Enrique Granados	Vier spanische Tänze aus 12 spanische Tänze Op. 37 <i>Andaluza-Oriental-Zambra-Rondalla Aragonesa</i>
Jaques Ibert	Entr'acte
Antonio Lauro	Valse Venezolano No.2 Maria Carolina
Eduardo Lucena	Aires Andaluces <i>Andante-Peteneras-Guajira-Panaderos</i>
Sebastian Piana	Milonga triste Sobre el Pucho Juan Manuel Vals un momento
Astor Piazzolla	Continental Café 1930 Nightclub 1960
Maurice Ravel	Piece en forme de Habanera
Heitor Villa-Lobos	Etüde Nr 8 Etüde Nr.7
William Walton	Lento Alla Cubana



TRIO A MEDIA LUZ

Kontakt: Martin Karl-Wagner, Tel & Fax: 04521-74528; info@musicbuero.de