



***Kammermusik von
Mozart, Beethoven und Haydn***

Informationen und Buchung über: musicbuero crescendo Bergstr. 6 -
D-23701 Eutin Tel & Fax: 04521 - 74528 eMail: info@musicbuero.de

Beachten Sie auch unseren Veranstaltungskalender unter:

www.musicbuero.de

Das Ensemble 1756, Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß –
Violine und Martin von Hopffgarten – Violoncello spielen Trios,
Divertimenti und mehr von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn
und Ludwig van Beethoven, den Meistern der Wiener Klassik.

Das Ensemble wurde im Mozart-Jubiläumsjahr 2006 gegründet und hat sich auf Kammermusik der Klassik, von Mozart, seinen Zeitgenossen und Nachfolgern spezialisiert. Mit dem Namen **ENSEMBLE 1756** weisen die Musiker auf das Geburtsjahr Mozarts und auf seine Bedeutung für die klassische Musik. Die gemischte Besetzung mit Flöte und Streichinstrumenten war damals sehr beliebt, neben Originalkompositionen erklingen auch historische Bearbeitungen.

Der Flötist Martin Karl-Wagner studierte an der Musikhochschule Lübeck bei Klaus Holle (Flöte) und Friedhelm Döhl (Komposition). Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Istvan Matusz (Ungarn), Hans-Martin Linde (Salzburg) und Boguslav Schäffer (Krakau). Er musiziert in verschiedenen Ensembles, sowohl für alte Musik als auch für Improvisation und neue Musik. Von 1992-94 war er Assistent (Lehrauftrag) an der Musikhochschule Lübeck. Konzertierte hat er bisher in Deutschland, Estland, Italien, Spanien, Österreich, Ungarn und Wales.

Der Violinist des Trios, **Christian Preiß**, erhielt seine Ausbildung ebenfalls an der Musikhochschule Lübeck. Er studierte bei Wilfried Laatz und ergänzte seine Studien in Meisterkursen bei Emanuel Hurwitz (London), Paul Kling (Kanada) und Friedemann Bätzel (Weimar). Kammermusikalische Weiterbildung erhielt er beim Orpheus-Quartett, bei Garfield Jackson und Walter Levin. Er wirkte bei der Jungen Deutschen Philharmonie mit und in der Staatskapelle Schwerin. Seit 2000 ist er im Philharmonischen Orchester der Stadt Kiel engagiert. Konzert gab er bisher als Solist und Kammermusiker bei Musikfestivals in Belgien, Israel, Niederlande, Schweden, Tschechien und den USA.

Martin von Hopffgarten, Violoncello, studierte bei K. Haesler (Hannover), Ulf Tischbirek (Lübeck) und M. Carneiro (Detmold). Meisterkurse in Italien, der Schweiz, Frankreich, Griechenland und Portugal bei Paul Torteher, Boris Pergamenschikow, Wolfgang Boettcher, Bernhard Greenhouse, Steven Isserlis, Gerhard Mantel, Friedrich-Jürgen Seliheim gaben dem Cellisten den letzten Schliff.

1994 legte er seine künstlerische Reifeprüfung ab. Es folgten zahlreiche Auftritte als Solist mit Orchester sowie zahlreiche Konzerte u.a. beim Schleswig-Holstein-Festival, Tätigkeiten bei den Stuttgarter Philharmonikern sowie als Solo-Cellist der Klassik-Philharmonie Hamburg. CD-Einspielung „The String Thing“ und „Impressionen“ sowie „Duo Sarasate“. Seit 1997 gibt er zusammen mit dem Pianisten Clemens Kröger regelmäßig Konzerte und Meisterkurse in Mittel- und Südamerika.

Programm

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Divertissement Nr.1, D-Dur, Opus 100
Adagio cantabile
Allegro
Tempo di Menuetto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Trio C-Dur, Opus 87
Allegro
Adagio cantabile
Minuetto
Finale Presto

Pause

Joseph Haydn
Divertissement Nr.4, G-Dur, Opus 100
Adagio
Scherzo, Allegro
Finale, Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Divertimento Nr.3, B-Dur
Allegro
Menuetto & Trio
Adagio
Menuetto & Trio
Rondo, Allegro assai